



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2 S. AGATA DE' GOTI

Viale Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN) Tel. 0823/953048

e-mail: bnic827002@istruzione.it - pec: bnic827002@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico BNIC827002 - C. F. 92029000624

Sito web: ic2santagatadegoti.edu.it- Codice univoco UF5Q0N

CRITERI DI VALUTAZIONE

ESAMI di STATO

SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

A.S. 2023-2024

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ESAMI DI STATO

TABELLA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI ITALIANO

INDICATORI

- a) ATTINENZA ALLA TRACCIA (comprensione, organicità espositiva)
- b) ORTOGRAFIA/CORRETTEZZA DELLA STRUTTURA MORFO-SINTATTICA, LESSICO
- c) ELABORAZIONE E PERSONALIZZAZIONE (originalità, fantasia e interpretazione)

DESCRITTORI	VOTO
a) La traccia viene svolta con assoluta in attinenza alla traccia b) Gravi errori morfosintattici, ortografici, improprietà lessicali c) Assenza di originalità , fantasia e resa personale	4
a) Comprende la traccia e la svolge con discreta attinenza b) Uso linguistico non sempre corretto con qualche errore e improprietà lessicale gravi c) Elabora con qualche elemento di originalità e fantasia	5
a) Comprende la traccia e la svolge in maniera semplice. b) Uso linguistico sostanzialmente corretto con qualche errore e improprietà lessicale non gravi c) Elabora con qualche elemento di originalità e fantasia	6
a) Comprende e la traccia e la svolge in maniera organica e lineare b) Uso linguistico semplice ma corretto e lineare c) Elabora in maniera originale	7
a) Comprende la traccia e la svolge in maniera organica logica e coerente b) Uso linguistico corretto e ampio c) Elabora in maniera personale, completa e originale	8
a) Comprende approfonditamente la traccia e la svolge in maniera accurata e dettagliata b) Mostra grande padronanza nell'uso lessicale e morfosintattico c) Elabora in maniera approfondita, personale e originale	9
a) Svolge la traccia in maniera precisa, dettagliata, approfondita b) Mostra completa e consapevole padronanza nell'uso lessicale e morfosintattico c) Elabora in maniera assolutamente personale, originale, dettagliata, ricca	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA TIPOLOGIA A – TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA TIPOLOGIA A – TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO ALUNNO/A:	CLASSE:
--	----------------

INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
Completezza delle informazioni (vicenda, descrizioni, struttura del testo)	-Tematizzazione dei fatti e vicende significativi e originali -Ricchezza e approfondimento degli elementi descrittivi -Struttura della narrazione chiara e bene ordinata; sviluppo logico e completo dalla situazione iniziale alla conclusione	10
	-Presentazione dei fatti e vicende significativi -Ricchezza e completezza degli elementi descrittivi -Struttura della narrazione abbastanza chiara e ordinata; sviluppo logico e coerente dalla situazione iniziale alla conclusione	9
	-Presentazione dei fatti e vicende interessanti -varietà e congruenza degli elementi descrittivi -Struttura della narrazione parzialmente articolata; chiarezza della situazione iniziale e conclusione	8
	-Presentazione dei fatti e vicende interessanti -varietà di elementi discretamente descrittivi -Struttura della narrazione discreta; chiarezza di alcune delle sequenze narrate	7
	-Presentazione dei fatti e vicende semplici -pochi elementi descrittivi -Struttura della narrazione semplice; successione dei fatti non sempre logica	6
	-Presentazione abbastanza disarticolata dei fatti e vicende -insufficienza degli elementi descrittivi -Struttura della narrazione frammentaria; successione dei fatti poco organica	5
	-Presentazione di fatti e vicende non collegati tra loro e poco comprensibili -assenza degli elementi descrittivi -narrazione sconnessa; successione dei fatti disarticolata e incoerente	4
Coerenza con la situazione comunicativa (elaborazione personale, padronanza linguistica)	-Elaborazione personale approfondita, originale e chiara -Lessico preciso e vario con parole ed espressioni utili a produrre effetti visivi (aggettivi qualificativi, similitudini, metafore)	10
	-Elaborazione personale abbastanza approfondita e chiara -Lessico preciso e corretto con parole ed espressioni utili a produrre effetti visivi (aggettivi qualificativi, similitudini, metafore)	9
	-Elaborazione personale abbastanza originale -Lessico abbastanza preciso con qualche espressione utile a produrre effetti visivi (aggettivi qualificativi, similitudini, metafore)	8
	-Elaborazione personale discretamente elaborata -Lessico comune con qualche espressione utile a produrre effetti visivi (aggettivi qualificativi, similitudini, metafore)	7
	-Elaborazione personale semplice -Lessico semplice con poche espressioni utili a produrre effetti visivi (aggettivi qualificativi, similitudini, metafore)	6
	-Elaborazione personale banale -Lessico povero con rare espressioni utili a produrre effetti visivi (aggettivi qualificativi, similitudini, metafore)	5

	-Assenza di elaborazione personale, situazione comunicativa non comprensibile -Lessico povero con molti errori	4
--	---	---

Punteggio	Completezza delle informazioni (vicenda, descrizioni, struttura del testo) _____ /10	Voto _____ /10
	Coerenza con la situazione comunicativa (elaborazione personale, padronanza linguistica) _____ /10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A:	CLASSE:
------------------	----------------

INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
Elaborazione della tesi, scelta delle prove o argomenti a sostegno, formulazione dell'antitesi e delle prove dell'antitesi.	-Tesi articolata, chiara, personale e originale -Argomenti a sostegno della tesi approfonditi, pertinenti ed efficaci -Elaborazione di un'antitesi ricca, centrata e supportata da prove valide -Corretta ed efficace confutazione dell'antitesi	10
	-Tesi chiara e personale -Argomenti a sostegno della tesi pertinenti ed efficaci -Elaborazione di un'antitesi centrata e supportata da prove valide -Corretta ed efficace confutazione dell'antitesi	9
	-Tesi personale -Argomenti a sostegno della tesi pertinenti -Elaborazione di un'antitesi centrata e supportata da prove abbastanza valide -Corretta confutazione dell'antitesi	8
	-Tesi chiara ma non originale -Pochi argomenti a sostegno della tesi pertinenti -Elaborazione di un'antitesi poco centrata e poco supportata da prove -Confutazione abbastanza corretta dell'antitesi	7
	-Tesi banale -argomenti a sostegno della tesi e non sempre pertinenti -Elaborazione di un'antitesi non sempre sostenuta da prove -semplice confutazione dell'antitesi	6
	-Tesi contraddittoria, spesso incoerente -argomenti a sostegno della tesi -frammentarietà di argomenti pragmatici -Lacunosità nell'antitesi	5
	-Assenza di tesi -assenza argomenti a sostegno della tesi -Assenza di argomenti pragmatici -mancata considerazione dell'antitesi	4

Schema argomentativo, struttura del testo, padronanza linguistica	<p>Schema argomentativo chiaro, efficace e adatto allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Piena e completa aderenza allo schema argomentativo -ottimo equilibrio tra le parti -Ottima padronanza della lingua 	10
	<ul style="list-style-type: none"> -Schema argomentativo chiaro e adatto allo scopo -Buon aderenza allo schema argomentativo -Buon equilibrio tra le parti -Buona padronanza della lingua 	9
	<ul style="list-style-type: none"> -Schema argomentativo chiaro -Aderenza allo schema argomentativo -Corretto equilibrio tra le parti -Uso corretto della lingua 	8
	<ul style="list-style-type: none"> -Schema argomentativo non sempre chiaro -Qualche deviazione rispetto allo schema argomentativo -discreto equilibrio tra le parti -Uso generalmente corretto della lingua 	7
	<ul style="list-style-type: none"> -Schema argomentativo parziale -Semplice aderenza allo schema argomentativo -Essenziale equilibrio tra le parti -Uso semplice della lingua, a volte ripetitivo con la presenza di alcuni errori formali 	6
	<ul style="list-style-type: none"> -Schema argomentativo lacunoso -testo strutturato in modo frammentario -scarso equilibrio tra le parti -uso scorretto della lingua 	5
	<ul style="list-style-type: none"> -schema argomentativo assente -testo scarsamente strutturato -mancanza totale di equilibrio tra le parti -uso scorretto della lingua 	4

Punteggio	Elaborazione della tesi, scelta delle prove o argomenti a sostegno, formulazione dell'antitesi e delle prove dell'antitesi _____ /10	Voto _____ /10
	Schema argomentativo, struttura del testo, padronanza linguistica _____ /10	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA TIPOLOGIA C
COMPrensione E SINTESI DEL TESTO**

INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
Comprensione del lessico ed individuazione delle informazioni, decifrazione delle relazioni di coesione linguistica e coerenza testuale	-Piena comprensione del lessico (comune, letterario, specialistico) -Ottima capacità di individuare le informazioni generali e specifiche	10
	Buona comprensione del lessico (comune, letterario, specialistico) Corretta capacità di individuare le informazioni	9
	-Buona comprensione del lessico comune con qualche incertezza nella decifrazione del lessico letterario e specialistico -Individuazione e comprensione delle informazioni principali	8
	-Discreta comprensione del lessico comune incertezze ed errori nella decifrazione del lessico letterario e specialistico -Individuazione e comprensione di alcune delle informazioni principali	7
	-comprensione essenziale del lessico comune ed errori nella decifrazione del lessico letterario e specialistico -Individuazione delle informazioni principali, non tutte pienamente comprese	6
	-lacunosa comprensione del lessico comune e frammentaria decifrazione del lessico letterario e specialistico -superficiale individuazione delle informazioni principali	5
	-mancata comprensione del lessico comune e scarsa decifrazione del lessico letterario e specialistico -scarsa individuazione delle informazioni principali	4
Sintesi e produzione (padronanza della lingua, capacità di espressione personale, coerenza e organicità nell'esposizione dei contenuti)	-Ottima capacità di sintesi -Lessico appropriato, vario e ricercato. Correttezza formale -Presenza di riflessioni personali originali, significative, approfondite e ben articolate -Esposizione chiara con approfondimenti pertinenti e completi	10
	-Buona capacità di sintesi -Lessico adeguato e chiaro. Correttezza formale -Presenza di riflessioni personali significative e ben articolate -Esposizione delle informazioni chiara e completa con approfondimenti pertinenti	9
	-Buona capacità di sintesi -Lessico adeguato e vario. Forma abbastanza corretta -Presenza di riflessioni personali non sempre bene articolate -Esposizione delle informazioni chiara ma sintetica con brevi approfondimenti abbastanza pertinenti	8
	-Discreta capacità di sintesi -Lessico generalmente adeguato. Forma generalmente corretta -Presenza di alcune semplici riflessioni personali -Esposizione delle informazioni non sempre chiara, poco adeguata al contesto con brevi approfondimenti.	7
	-Sufficiente capacità di sintesi -Lessico essenziale, semplice, a volte ripetitivo, con la presenza di alcuni errori formali - Presenza di poche semplici riflessioni personali non sempre adeguate -Esposizione delle informazioni essenziali abbastanza adeguati al contesto	6
	-Scarsa capacità di sintesi -Lessico ripetitivo e non adeguato. Presenza di errori formali -Saltuaria presenza di informazioni personali -Esposizione delle informazioni non pertinente e non chiara	5

	-mancata capacità di sintesi -incapacità di utilizzare la lingua di base -mancanza di riflessioni personali -scarsità di contenuti	4
--	---	---

Punteggio	Comprensione _____/10	Voto _____ /10
	Sintesi e produzione _____/10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

		Svolto integralmente	Svolto parzialmente
Quesito 1			
Item 1	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
Item 2	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
Item 3	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
...			
Totale quesito 1		punti ...	punti ...
Quesito 2			
Item 1	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
Item 2	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
Item 3	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
...			
Totale quesito 2		punti ...	punti ...
Quesito 3			
Item 1	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
Item 2	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
Item 3	<i>Descrizione item</i>	punti ...	punti ...
...			
Totale quesito 3		punti ...	punti ...
Punteggio complessivo griglia		40	20

CRITERI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4
Interpretazione e utilizzo dei dati	Individua i dati ma ha difficoltà ad utilizzarli	Utilizza e interpreta i dati in modo parziale	Utilizza i dati e li interpreta quasi correttamente	Utilizza e interpreta i dati in modo completo
Elaborazione di grafici e disegni	Crea disegni non corretti e grafici non coerenti con i dati	Elabora correttamente i disegni e i grafici ma rappresenta i dati in modo errato	Compie qualche errore nella rappresentazione dei dati e nei disegni	Crea elaborazioni corrette e coerenti con i dati forniti
Uso di formule e coerenza nei calcoli	Usa formule inesatte e compie errori collegati e ripetuti	Usa formule quasi sempre corrette e compie alcuni errori	Usa formule corrette e compie errori dovuti a disattenzioni	Esegue correttamente tutti i calcoli utilizzando formule corrette
Coerenza nei ragionamenti	Fa ragionamenti semplici e poco collegati	Compie ragionamenti semplici, collegati e coerenti	Compie ragionamenti complessi, ma talvolta non coerentemente collegati	Compie ragionamenti coerenti e corretti
Efficacia comunicativa	Il linguaggio è poco adatto allo scopo e le soluzioni date sono incomplete	Usa un linguaggio semplice e corretto	Usa un linguaggio corretto e chiaro, le soluzioni sono corrette	Il linguaggio utilizzato è corretto, chiaro e pertinente
Punteggio complessivo rubrica 20				

Punteggio griglia	Punteggio rubrica	Punteggio totale della prova
40	20	60

Per ottenere la VALUTAZIONE COMPLESSIVA della prova, si sommano i punteggi ottenuti con la griglia e con la rubrica, ottenendo un punteggio totale in sessantesimi, che poi viene convertito in un punteggio in decimi mediante la seguente tabella:

punti	< 27	27-32	33-38	39-44	45-50	51-56	57-60
voto	4	5	6	7	8	9	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA SCRITTA DELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE LINGUE STRANIERE COMPrensIONE DI UN TESTO				
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	INGLESE	FRANCESE
Comprensione del testo e dei quesiti	Dettagliata e precisa	5		
	Adeguate	4		
	Sufficiente	3		
	Sommara	2		
	Incompleta e/o scorretta	1		
Capacità di formulare le risposte e completezza dei contenuti	Completa, approfondita e dettagliata	5		
	Sostanzialmente articolata e corretta	4		
	Essenziale e non sempre precisa	3		
	Imprecisa e superficiale	2		
	Incompleta	1		
Competenze grammaticali	Corretta	5		
	Complessivamente corretta	4		
	Sommara e imprecisa	3		
	Lacunosa	2		
	Inappropriata /confusa/disordinata	1		
Competenze lessicali (lessico)	Ampia, precisa e appropriata	5		
	Semplice, ma adeguata	4		
	Limitata	3		
	Modesta	2		
	Impropria	1		
TOTALE			.../20	.../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE DI LINGUE STRANIERE
ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	INGLESE	FRANCESE
Comprensione del testo e delle richieste della traccia	Dettagliata e precisa	5		
	Completa	4		
	Complessivamente adeguata	3		
	Superficiale	2		
	Incompleta e/o scorretta	1		
Scelta adeguata del registro linguistico e delle funzioni comunicative (uso delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali)	Completa, approfondita e corretta	5		
	Sostanzialmente articolata e corretta	4		
	Essenziale e non sempre precisa	3		
	Imprecisa e superficiale	2		
	Incompleta	1		
Correttezza ortografica e morfo - sintattica	Corretta ed appropriata/ottima	5		
	Abbastanza corretta e appropriata/soddisfacente	4		
	Buona/discreta	3		
	Sufficiente	2		
	Parziale/limitata	1		
Originalità nello svolgimento della traccia e appropriatezza lessicale (uso del lessico/ricchezza lessicale/correttezza ortografica)	Appropriata/ricca/personale	5		
	Abbastanza appropriate e varia	4		
	Globalmente corretta e appropriata	3		
	Sufficiente /essenziale	2		
	Parziale/limitata	1		
TOTALE			.../20	.../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE LINGUE STRANIERE
LETTERA O EMAIL PERSONALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	INGLESE	FRANCESE
Pertinenza alla traccia	Totale/completa e lineare	5		
	Complessivamente adeguata	4		
	Globale	3		
	Essenziale	2		
	Parziale	1		
Contenuto (organicità del pensiero e chiarezza espositiva)	Approfondimento/originali/personale	5		
	Abbastanza esauriente/fluido/chiaro	4		
	Soddisfacente/chiaro	3		
	Essenziale ma chiaro	2		
	Modesto/limitato	1		
Competenza linguistica (uso delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali)	Corretta ed appropriata/ottima	5		
	Abbastanza corretta e appropriata/soddisfacente	4		
	Buona/discreta	3		
	Sufficiente	2		
	Parziale/limitata	1		
Originalità e proprietà lessicale (uso del lessico/ricchezza lessicale/correttezza ortografica)	Appropriata/ricca/Personale	5		
	Abbastanza appropriate e varia	4		
	Globalmente corretta e appropriata	3		
	Sufficiente /essenziale	2		
	Parziale/limitata	1		
TOTALE			.../20	.../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE COMPETENZE LINGUE STRANIERE
SINTESI DI UN TESTO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	INGLESE	FRANCESE
Comprensione del testo	Completa	5		
	Adeguata	4		
	Complessivamente adeguata	3		
	Superficiale	2		
	Incompleta e/o scorretta	1		
Capacità di sintesi	Completa, approfondita e corretta	5		
	Sostanzialmente articolata e corretta	4		
	Essenziale e non sempre precisa	3		
	Imprecisa e superficiale	2		
	Incompleta	1		
Competenza linguistica (uso delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali)	Corretta ed appropriata/ottima	5		
	Abbastanza corretta e appropriata/soddisfacente	4		
	Buona/discredita	3		
	Sufficiente	2		
	Parziale/limitata	1		
Proprietà lessicale (uso del lessico /ricchezza lessicale/correttezza ortografica e morfo-sintattica)	Appropriata/ricca/personale	5		
	Abbastanza appropriate e varia	4		
	Globalmente corretta e appropriata	3		
	Sufficiente /essenziale	2		
	Parziale/limitata	1		
TOTALE			.../20	.../20

VALUTAZIONE

PUNTI	VOTO
38 - 40	10
34 - 37	9
30 - 33	8
26 - 29	7
22 - 25	6
18 - 21	5
14 - 17	4
10 - 13	3
6 - 9	2
1 - 5	1

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

INDICATORI

- a) Conoscenza dei contenuti disciplinari.
- b) Capacità di argomentazione.
- c) Pensiero critico e riflessivo.
- d) Abilità nella risoluzione di problemi.
- e) Collegamento organico e significativo.
- f) Abilità nell'individuare connessioni con i nuclei fondanti dell'educazione civica e consapevolezza del proprio ruolo nella società e delle responsabilità che ne derivano.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza dei contenuti disciplinari.	I	Conosce i contenuti disciplinari in maniera lacunosa.	2
	II	Conosce i contenuti disciplinari in maniera essenziale.	3
	III	Conosce i contenuti disciplinari in maniera adeguata e strutturata.	4
	IV	Conosce i contenuti disciplinari in maniera completa e approfondita.	5
Capacità di argomentazione.	I	Argomenta in modo disordinato, usando un lessico poco appropriato.	2
	II	Argomenta in modo semplice ma chiaro, usando un lessico essenziale ma corretto.	3
	III	Argomenta in modo fluido e articolato, con una buona padronanza linguistica.	4
	IV	Argomenta in modo fluido, articolato e completo, con un'ottima padronanza linguistica.	5
Pensiero critico e riflessivo	I	L'alunno denota una inadeguata capacità di elaborazione del pensiero personale sugli argomenti esposti.	2
	II	L'alunno esprime qualche valutazione personale rispetto agli argomenti esposti.	3
	III	L'alunno mostra una buona capacità di elaborazione del pensiero critico e riflessivo.	4
	IV	L'alunno mostra un'ottima capacità di elaborazione del pensiero critico e riflessivo.	5

Abilità nella risoluzione dei problemi	I	Difficoltà nell'individuazione degli aspetti essenziali di un problema e nell'individuare una strategia risolutiva.	2
	II	Capacità di orientarsi, se guidato, nell'analisi e soluzione di un problema.	3
	III	Discreta capacità di orientarsi nell'analisi e soluzione di un problema	4
	IV	Puntuale e sicura capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema.	5
Collegamento organico e significativo	I	L'alunno, solo se stimolato, opera nessi e collegamenti fra aspetti di contenuto nell'ambito della stessa disciplina.	2
	II	L'alunno, rispondendo a domande specifiche, opera nessi e collegamenti nell'ambito della stessa disciplina e alcuni aspetti di altre discipline.	3

	III	L'alunno, in autonomia, opera adeguatamente nessi e collegamenti tra aspetti delle diverse discipline.	4
	IV	L'alunno, in autonomia, opera nessi e collegamenti coerenti e approfonditi tra aspetti delle diverse discipline.	5
Abilità nell'individuare connessioni con i nuclei fondanti dell'educazione civica e consapevolezza del proprio ruolo nella società e delle responsabilità che ne derivano	I	Anche se guidato, individua solo parzialmente i nessi tra i nuclei fondanti dell'educazione civica. Ha scarsa consapevolezza del proprio ruolo nella società e delle responsabilità che ne derivano.	2
	II	Individua in maniera generalmente adeguata i nessi logici e contenutistici della disciplina. Ha compreso per grandi linee i ruoli dei vari componenti della società e intuisce l'importanza che riveste il ruolo dei cittadini nell'esercizio dei propri diritti e nell'adempimento dei propri doveri.	3
	III	Individua in maniera pertinente i nessi logici e contenutistici della disciplina. Ha compreso i ruoli dei vari componenti della società e ha consapevolezza dell'importanza che riveste il ruolo dei cittadini nell'esercizio dei propri diritti e nell'adempimento dei propri doveri.	4
	IV	Individua in maniera autonoma e con precisione logico-cronologica le connessioni con i nuclei fondanti l'educazione civica. Ha compreso pienamente i ruoli dei vari componenti della società e ha piena consapevolezza dell'importanza che riveste il ruolo dei cittadini nell'esercizio dei propri diritti e nell'adempimento dei propri doveri.	5

Per ottenere la VALUTAZIONE COMPLESSIVA del colloquio, si sommano i punteggi ottenuti dall'alunno nei diversi indicatori, ottenendo un punteggio totale in trentesimi, che poi viene convertito in un punteggio indecimi mediante la seguente tabella:

punti	12-13	14-16	17-19	20-22	23-25	26-28	29-30
voto	4	5	6	7	8	9	10

Indicatori/descrittori del processo di apprendimento per la compilazione del giudizio

INDICATORI	DESCRITTORI			
Autonomia	Presenta difficoltà operative, necessita di essere guidato nell'esecuzione delle attività didattiche	Anche senza la guida dell'insegnante, opera in modo sufficientemente organizzato	Opera in modo organizzato applicando proprie strategie di studio	Mostra un'ottima autonomia operativa e di giudizio
Attenzione/partecipazione	Partecipa alle attività scolastiche e conserva attenzione solo se stimolato	Partecipa con sufficiente interesse e attenzione	Partecipa con discreto interesse e pertinenza negli interventi	Mostra grande attenzione e partecipazione, assume atteggiamenti propositivi e costruttivi
Assiduità/frequenza	È discontinuo e irregolare nello svolgimento dei compiti e nella frequenza scolastica	È sufficientemente regolare nello svolgimento dei compiti	È regolare e costante nello svolgimento dei compiti e nella frequenza	È molto assiduo nella frequenza e puntuale nello svolgimento delle attività didattiche
Orientamento	Se opportunamente guidato, mostra consapevolezza delle proprie potenzialità	Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e debolezza	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e debolezza e del proprio modo di apprendere	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

Indicatori/descrittori del livello globale di sviluppo degli apprendimenti per la compilazione del giudizio

INDICATORI	DESCRITTORI			
Conoscenza globale dei contenuti disciplinari	Conosce i contenuti disciplinari in maniera lacunosa	Conosce i contenuti disciplinari in maniera essenziale	Conosce i contenuti disciplinari in maniera adeguata e strutturata	Conosce i contenuti disciplinari in maniera completa e approfondita
Abilità nell'applicare regole e procedimenti	Applica con difficoltà regole e procedimenti	Applica semplici regole e procedimenti	Applica in modo appropriato regole e procedimenti	Applica regole e procedimenti in maniera corretta, chiara e sicura
Abilità nel risolvere problemi	Incontra difficoltà nel cogliere gli aspetti essenziali di un problema e nel risolverlo	Coglie gli aspetti di semplici situazioni problematiche e le risolve in maniera corretta	Risolve e verifica in modo corretto le situazioni problematiche, organizzando i procedimenti risolutivi e confrontando diverse strategie	Sceglie con immediatezza l'iter più opportuno per la risoluzione di problemi e li verifica con autonomia e totale sicurezza
Abilità nel creare collegamenti e relazioni (disciplinari e/o interdisciplinari)	Incontra difficoltà nel cogliere anche semplici collegamenti con altri argomenti.	Riesce a cogliere collegamenti molto semplici con altri argomenti della stessa disciplina solo sotto la guida dell'insegnante.	Coglie autonomamente collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline.	Stabilisce prontamente e sviluppa in maniera articolata collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline.
Originalità/personalizzazione	Non effettua rielaborazione personale.	Esprime giudizi in maniera semplice e pertinente	Esprime giudizi personali motivati esprimendosi con chiarezza e utilizzando un linguaggio corretto	Analizza e approfondisce in modo personale e originale esprimendosi con fluidità e correttezza formale.
Progettazione	Solo se opportunamente guidato, coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti in modo personale ed è in grado di verificare la pianificazione

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Griglie dei livelli di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in diverse situazioni comunicative e comunica le proprie idee effettuando scelte linguistiche appropriate	A AVANZATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e/o ricerca personale anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
		B INTERMEDIO	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
		C BASE	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
		D INIZIALE	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
	Legge, comprende ed interpreta testi di una certa complessità	A AVANZATO	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
		B INTERMEDIO	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare.
		C BASE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

		D INIZIALE	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>
Produce e rielabora testi di vario genere utilizzando anche linguaggi non verbali adeguati a scopo, destinatario e situazione	A AVANZATO	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	
	B INTERMEDIO	<p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p>	
	C BASE	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
	D INIZIALE	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	
Applica in situazioni diverse le conoscenze logico-sintattiche e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi	A AVANZATO	<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
	B INTERMEDIO	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	
	C BASE	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
	D INIZIALE	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi con le abilità di produzione (parlato e scritto) a livello elementare in lingua straniera con riferimento a esperienze personali.	A AVANZATO	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
		B INTERMEDIO	Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
		C BASE	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di <i>routine</i> .
		D INIZIALE	Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.
	È in grado di comprendere (con le abilità di ricezione: lettura e ascolto) messaggi in semplici situazioni di vita quotidiana, in inglese e in una seconda lingua europea.	A AVANZATO	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi semplici con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi, comprende e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
		B INTERMEDIO	Legge testi semplici e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
		C BASE	Comprende brevi messaggi orali; legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
		D INIZIALE	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare sia scritto che orale, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti di cultura e civiltà.	A AVANZATO	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
		B INTERMEDIO	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti riguardante le tematiche di cultura affrontate.
		C BASE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
		D INIZIALE	Comprende e scrive parole e frasi note con riferimento agli aspetti culturali della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza procedure di calcolo, misure, strumenti, rappresentazioni e modelli per risolvere situazioni problematiche, controllando il processo risolutivo e il risultato. Traduce in forma matematica (simboli, numeri, operazioni) una condizione espressa a parole.	A AVANZATO	Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
		B INTERMEDIO	Opera con i numeri interi, decimali e frazionari; utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
		C BASE	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
		D INIZIALE	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche ed esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.
	Osserva fatti e fenomeni, formula ipotesi e le verifica attraverso esperimenti, ricorrendo alla creazione di modelli (grafici, schemi, relazioni algebriche).	A AVANZATO	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di

			tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
		B INTERMEDIO	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>
		C BASE	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
		D INIZIALE	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>
	Utilizza strumenti e macchine di uso comune e segue procedure per svolgere compiti operativi.	A AVANZATO	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
		B INTERMEDIO	<p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p>

		C BASE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
		D INIZIALE	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) prende opportune decisioni in base alle informazioni quantitative possedute.	A AVANZATO	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
		B INTERMEDIO	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
		C BASE	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
		D INIZIALE	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Competenza digitale	Usa con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare e conservare informazioni.	A AVANZATO	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.
		B INTERMEDIO	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
		C BASE	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
		D INIZIALE	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.
	Produce testi multimediali per presentare informazioni, accostando linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	A AVANZATO	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
		B INTERMEDIO	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
		C BASE	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
		D INIZIALE	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
	Usa le tecnologie della comunicazione in maniera efficace e responsabile per interagire con una collettività più ampia e partecipare a reti collaborative.	A AVANZATO	Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
		B INTERMEDIO	Utilizza la posta elettronica autonomamente rispettando le regole della netiquette. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso di dispositivi connessi alla rete (PC, smartphone, tablet) e adotta i comportamenti preventivi.
		C BASE	Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso di dispositivi connessi alla rete (PC, smartphone, tablet) e adotta i comportamenti preventivi.
		D INIZIALE	Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Imparare ad imparare	Organizza il proprio studio in modo autonomo e seleziona le giuste informazioni. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	A AVANZATO	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
		B INTERMEDIO	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Applica strategie di studio. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.
		C BASE	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
		D INIZIALE	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
	Si impegna a portare a termine attività individuali, rispetta i tempi e le consegne di lavoro. Riconosce le proprie capacità e le proprie difficoltà e le sa gestire.	A AVANZATO	Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.
		B INTERMEDIO	Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi, mostrandosi disponibile ad analizzarne le possibili cause e i possibili rimedi.
		C BASE	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.
		D INIZIALE	Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, cercando di controllare le proprie reazioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Competenze sociali e civiche	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Chiede aiuto a chi si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>A AVANZATO</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Presta spontaneamente aiuto nel gioco e nel lavoro, sa chiedere aiuto, selezionando anche le persone o le fonti più idonee a prestarlo, a seconda della difficoltà.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>Osserva le regole della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>È in grado di esprimere giudizi sul significato di leggi e norme, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p>
		<p>B INTERMEDIO</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione, gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>
		<p>C BASE</p>	<p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà. Partecipa a giochi seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>

		D INIZIALE	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro, partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. Partecipa a giochi seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>
Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene".	A AVANZATO	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	
	B INTERMEDIO	<p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	
	C BASE	<p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	
	D INIZIALE	<p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	
Adotta modi di vita responsabili nei confronti del patrimonio culturale, artistico e ambientale.	A AVANZATO	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p>	
	B INTERMEDIO	<p>Utilizza con cura e responsabilità materiali e risorse. È in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p>	
	C BASE	<p>Utilizza con cura materiali, attrezzature e risorse, sapendo indicare, in maniera essenziale, le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p>	
	D INIZIALE	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p>	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Pianifica le proprie azioni per realizzare progetti. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi e gestendo gli imprevisti. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo la correttezza delle argomentazioni altrui.	A AVANZATO	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).
		B INTERMEDIO	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Esegue pianificazioni relative a compiti affidati e semplici progetti.
		C BASE	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.
		D INIZIALE	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Indicatori di Competenza	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e fenomeni storici, riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Riconosce relazioni tra fenomeni storici e aspetti del patrimonio culturale e tra azioni antropiche e sistemi territoriali.	A AVANZATO	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
		B INTERMEDIO	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione e manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.</p>
		C BASE	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

			<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e li rispetta.</p>
		D INIZIALE	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane.</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>
	Riconosce le diverse culture e religioni, rispetta le opinioni diverse, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	A AVANZATO	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui.</p>
		B INTERMEDIO	<p>Riconosce i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui, riconosce opinioni e culture diverse, ma non sempre apprezza la diversità culturale.</p> <p>Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p>
		C BASE	<p>Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce solo in teoria i valori fondanti, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o altrui.</p>
		D INIZIALE	<p>Conosce i problemi fondamentali del proprio territorio.</p> <p>Non si rende conto che, dietro le azioni e le scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori diversi; a volte si lascia influenzare da pregiudizi.</p>
	È consapevole delle proprie competenze e utilizza in modo autonomo gli aspetti comunicativo-relazionali dei linguaggi visivo, musicale e motorio.	A AVANZATO	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

			<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
		B INTERMEDIO	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>
		C BASE	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>
		D INIZIALE	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>