



Ministero dell'Istruzione e del merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2 S. AGATA DE' GOTI

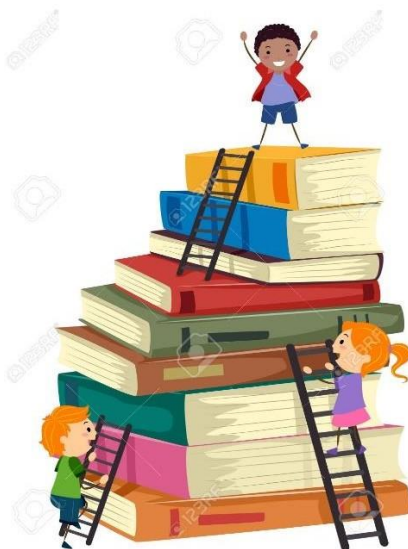
Viale Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN) Tel. 0823/953048

e-mail: bnic827002@istruzione.it - pec: bnic827002@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico BNIC827002 - - C. F. 92029000624

[Sito web: ic2santadatadegoti.edu.it](http://Sito_web:ic2santadatadegoti.edu.it)- Codice univoco UF5Q0N

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



TRIENNIO 2022-2025

PREMESSA

Il curriculum verticale d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

Il Curriculum verticale rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.

Alla luce di quanto è espresso nelle "Indicazioni Nazionali" del 2012 per il curriculum, dal successivo documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del 2018 e avendo come orizzonte di riferimento le Competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006), il nostro istituto ha elaborato il Curriculum verticale di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

A cura dei dipartimenti disciplinari della scuola secondaria e primaria e delle intersezioni per l'infanzia, sono stati delineate per ogni disciplina, suddivisi per ogni anno, abilità e conoscenze, utili allo sviluppo delle competenze, al fine di raggiungere, in generale, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi prescrittivi indicati nel testo ministeriale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo della cittadinanza attiva, dell'inclusione sociale e dell'occupazione.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA D.M.139/2007

Competenze trasversali

Comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado

Imparare ad imparare	Progettare	Comunicare	Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile	Risolvere problemi	Individuare collegamenti e relazioni	Acquisire e interpretare informazioni

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con attenzione. -Definire, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice e facile compito. -Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. -Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. -Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. -Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (libri di testo, internet ecc.). -Osservare, raccogliere e tabulare dati. -Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. -Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). -Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. -Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure. -Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. -Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso. -Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.

Progettare	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le consegne. -Utilizzare i materiali a disposizione. -Organizzare lo spazio fisico e grafico. -Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... -Realizzare produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza. -Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. -Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare piani di azione. -Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire. -Scegliere soluzioni adeguate. -Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese. -Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. -Verificare i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. -Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. -Individuare e valorizzazione l'errore, per scegliere strategie migliori. -Valutare il proprio lavoro.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con attenzione. -Rispondere in modo pertinente. -Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. -Usare frasi complete e termini nuovi. -Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). -Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. -Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. -Intervenire in modo pertinente nella conversazione. -Pianificare un testo scritto. -Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere autonomamente ciò che si Legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. -Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. -Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. -Avviare ad uno stile personale di scrittura. -Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. -Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. -Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o gratificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. -Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. -Rispettare i diversi punti di vista. -Valorizzare le proprie e le altrui capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. -Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. -Essere capaci di valutare i propri limiti. -Accettare le diversità e recepirle come risorse.

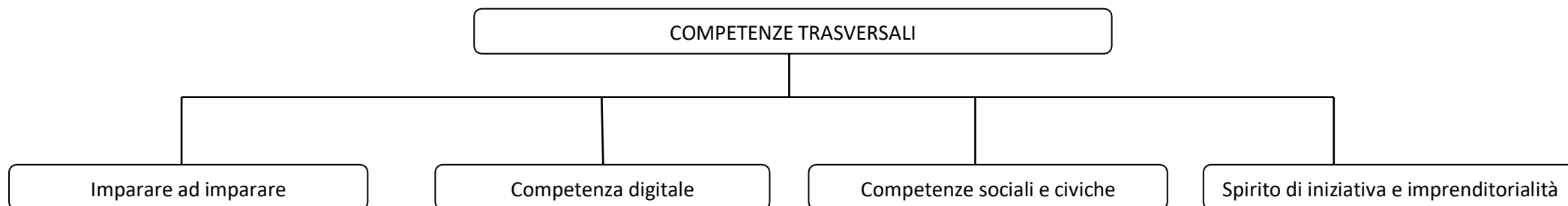
		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. -Gestire e risolvere i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare gli altri. -Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. -Portare a termine dei piccoli incarichi. -Rispettare le cose e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. -Riconoscere il valore della regola condivisa. -Far valere i propri diritti e bisogni. -Rispettare diritti e bisogni altrui. -Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. -Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interiorizzare le regole condivise. -Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. -Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). -Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...)
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> -In situazioni problematiche rispondere a domande guida. -Formulare ipotesi, anche non realizzabili, per la risoluzione di un semplice problema. -Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. -Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. -Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. -Affrontare consapevolmente, una situazione problematica. -Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. -Costruire autonomamente un percorso logico-operativo. -Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. -Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. -Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare gli argomenti studiati -Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. -Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni. -Costruire mappe concettuali. -Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. -Sintetizzare situazioni complesse.
Acquisire e interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere spiegazioni. -Trarre vantaggio dalle conversazioni. -Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare e selezionare informazioni. -Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. -Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. -Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.

Discriminare storie vere e storie fantastiche.

informazione.
-Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.

-Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.
-Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.

CURRICOLO VERTICALE

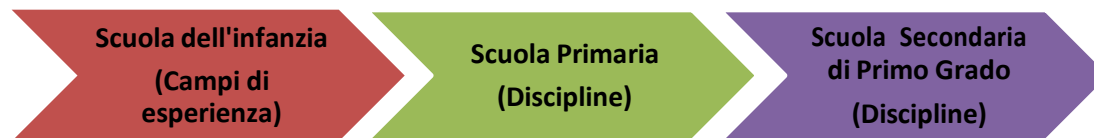


Competenze europee (apprendimento permanente - quadro di riferimento 2006)	Descrittori delle competenze Scuola Infanzia come da C.M. n. 3/2015	Descrittori delle competenze Scuola Primaria come da C.M. n. 3/2015	Descrittori delle competenze Scuola Secondaria di primo grado come da C.M. n. 3/2015
Comunicazione nella madrelingua	1.Si esprime, comunica, sperimenta, ragiona e si avvicina alla lingua scritta 2.Si esprime, racconta, illustra, inventa parole e distingue simboli della lingua scritta 3.Si esprime attraverso enunciati minimi, esegue semplici consegne, ascolta ed individua l'argomento generale della narrazione. 4.Si esprime attraverso cenni, racconta se supportato, esegue consegne elementari	1.Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata al contesto e racconta le proprie esperienze. 2.Legge e comprende testi di vario tipo. 3.Produce e rielabora testi di vario genere. 4.Applica in situazioni diverse le conoscenze logico- sintattiche.	1.Interagisce in diverse situazioni comunicative e comunica le proprie idee effettuando scelte linguistiche appropriate. 2.Legge, comprende e interpreta testi di una certa complessità. 3.Produce e rielabora testi di vario genere utilizzando anche linguaggi non verbali adeguati a scopo, destinatario e situazione. 4.Applica in situazioni diverse le conoscenze logico-sintattiche e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.
Comunicazione nelle lingue straniere	1.Comprende brevi messaggi orali e li utilizza in modo semplice 2.Riconosce oggetti e parti del corpo e li nomina in lingua straniera 3.Riproduce brevi parole imparate a	1.Comprende messaggi orali e scritti in L2. 2.Descrive in modo semplice aspetti relativi ad ambiti familiari in L2. 3.Interagisce in uno scambio di informazioni	1.Comprende i punti essenziali di testi e spiegazioni in lingua inglese e brevi messaggi in una seconda lingua europea. 2.Espone argomenti ed esperienze in lingua inglese e descrive in maniera essenziale aspetti relativi ad ambiti familiari in una seconda lingua europea. 3.Interagisce con persone di diversa nazionalità su argomenti

	<p>memoria</p> <p>4.Ascolta canzoncine e ritmi, ma non li riproduce</p>	<p>essenziali in situazioni di vita quotidiana in L2.</p>	<p>noti in lingua inglese e scambia informazioni semplici anche in una seconda lingua europea.</p> <p>4.Usa la lingua per affrontare situazioni nuove.</p>
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>1.Raggruppa e ordina oggetti e materiali. Sa collocare le azioni di vita quotidiana. Riferisce correttamente eventi</p> <p>2.Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali</p> <p>3.Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti.</p> <p>4.Ordina oggetti in base a macro - caratteristiche se guidato</p>	<p>1.Utilizza procedure di calcolo, misure, strumenti, rappresentazioni e modelli per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>2.Osserva fatti e fenomeni, formula ipotesi e le verifica attraverso esperimenti.</p> <p>3.Utilizza semplici strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>1.Utilizza procedure di calcolo, misure, strumenti, rappresentazioni e modelli per risolvere situazioni problematiche, controllando il processo risolutivo e il risultato. Traduce in forma matematica (simboli, numeri, operazioni) una condizione espressa a parole.</p> <p>2.Osserva fatti e fenomeni, formula ipotesi e le verifica attraverso esperimenti, ricorrendo alla creazione di modelli (grafici, schemi, relazioni algebriche).</p> <p>3.Utilizza strumenti e macchine di uso comune e segue procedure per svolgere compiti operativi.</p> <p>4.Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) prende opportune decisioni in base alle informazioni quantitative possedute.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>1.Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti con la supervisione dell'insegnante</p> <p>2.Dietro precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi al computer</p> <p>3.Assiste a giochi effettuati al computer da parte dei compagni o dell'insegnante</p>	<p>1.Usa le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per reperire e conservare informazioni.</p> <p>2.Utilizza strumenti multimediali per presentare informazioni o per produrre semplici modelli del proprio operato.</p> <p>3.Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>1.Usa con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare e conservare informazioni.</p> <p>2.Produce testi multimediali per presentare informazioni, accostando linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>3.Usa le tecnologie della comunicazione in maniera efficace e responsabile per interagire con una collettività più ampia e partecipare a reti collaborative.</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>1.Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede collaborazione dell'insegnante e dei pari</p> <p>2.Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulle basi delle consegne fornite dall'insegnante</p>	<p>1.Riconosce le proprie capacità e le proprie difficoltà e le sa gestire.</p> <p>2.Ricerca e individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento. Organizza le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>1.Riconosce le proprie capacità e le proprie difficoltà e le sa gestire.</p> <p>2.Organizza il proprio studio in modo autonomo e seleziona le giuste informazioni. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

	3.Pone domande di fronte a problemi e applica la risposta suggerita	3.Si impegna a portare a termine attività individuali, rispetta i tempi e le consegne di lavoro.	3.Si impegna a portare a termine attività individuali, rispetta i tempi e le consegne di lavoro. 4.Esprime desideri, progetti e preoccupazioni per il futuro, sostiene le proprie decisioni.
Competenze sociali e civiche	1.Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti 2.Gioca e lavora in modo costruttivo e partecipativo con gli altri bambini 3.Riconosce le proprie emozioni e le esprime in modo controllato: chiede aiuto se è in difficoltà	1.Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Chiede aiuto a chi si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 2.Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico. 3.Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale, naturale e artistico-culturale.	1.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Chiede aiuto a chi si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 2.Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene". 3.Adotta modi di vita responsabili nei confronti del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	1.Esegue consegne anche complesse e le porta a termine in autonomia e precisione 2.Esegue consegne e le porta a termine 3.Esegue imitando il lavoro dei compagni	1.Esplora e sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze. 2.Elabora creativamente produzioni personali e autentiche. 3.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. 4.Realizza semplici progetti.	1.Esplora e sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze. 2.Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. 3.Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo la correttezza delle argomentazioni altrui. 4.Pianifica le proprie azioni per realizzare progetti. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi e gestendo gli imprevisti.
Consapevolezza ed espressione culturale	1.Vive la propria corporeità, sperimenta schemi posturali e motori. Partecipa alla produzione di spettacoli, esprime emozioni 2.Riconosce ed esprime i propri bisogni e idee, controlla la coordinazione oculo – manuale. Si esprime attraverso il disegno	1.Si orienta nello spazio e nel tempo. Osserva e descrive ambienti, fatti e fenomeni storici, beni artistico-culturali. Riconosce rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici. 2.Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	1.Si orienta nello spazio e nel tempo. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e fenomeni storici, riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Riconosce relazioni tra fenomeni storici e aspetti del patrimonio culturale e tra azioni antropiche e sistemi territoriali. 2.Riconosce le diverse culture e religioni, rispetta le opinioni diverse, comprende i problemi fondamentali del mondo

	<p>o le attività plastico - manipolative</p> <p>3.Ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse identità e tradizioni culturali</p>	<p>3.Ha consapevolezza di sé e utilizza il linguaggio visivo, musicale e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p>	<p>contemporaneo.</p> <p>3.È consapevole delle proprie competenze e utilizza in modo autonomo gli aspetti comunicativo-relazionali dei linguaggi visivo, musicale e motorio.</p>
--	---	---	--





CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINA: ITALIANO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e stati d'animo con le parole. - Parlare di sé e dei propri sentimenti. 	<p>NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di 	<p>NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni

<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare la capacità di raccontare e raccontarsi. - Giocare con i significati e i suoni delle parole. - Riflettere sulle esperienze fatte attraverso il dialogo. - Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare. - Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche. - Ascoltare e comprendere storie, racconti e letture. - Riflettere sul significato di alcune parole. - Leggere immagini e descriverle. - Raccontare una storia creando un ordine logico. - Usare il linguaggio verbale per rivivere e raccontare esperienze personali. - Parlare e interagire in una discussione in modo pertinente. 	<p>un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "LETTURA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "LETTURA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

	<p>costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con

	<p>scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO “ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>NUCLEO TEMATICO “ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	<p>NUCLEO TEMATICO “GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e 	<p>NUCLEO TEMATICO “GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

	correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	------------------------------	--

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"		NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"		NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto e delle regole di conversazione. - Regole della conversazione. - Individuazione di personaggi di un breve testo. - Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto e delle regole di conversazione. - Elementi della comunicazione. - Racconto di esperienze personali e rielaborazione orale di semplici testi letti o ascoltati. - Comprensione di consegne e comandi. - Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). - Struttura e regole della comunicazione interpersonale. - Struttura narrativa e regole della comunicazione. - Racconto di esperienze personali e rielaborazione orale di testi letti o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.
NUCLEO TEMATICO "LETTURA"		NUCLEO TEMATICO "LETTURA"		NUCLEO TEMATICO "LETTURA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> - Principali regole di lettura: silenziosa e ad alta voce. - Individuazione di personaggi, luoghi e tempi di un breve testo. - Corrispondenza tra fonemi e grafemi. - Lettura e comprensione di brevi testi con individuazione del senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regole orografiche di lettura. - Varie tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi. - Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. - Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. - Testi narrativi. - Testi realistici, fantastici e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"		NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"		NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione dello spazio nelle pagine. - Pregrafismo. - Convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie. - Scrittura di sillabe, parole e di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione dello spazio. - Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. - Scrittura autonoma di frasi e brevi testi di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Elaborazione di semplici testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
NUCLEO TEMATICO "ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"		NUCLEO TEMATICO "ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"		NUCLEO TEMATICO "ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra vocali e consonanti. - Divisione in sillabe. - Uso appropriato di nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo appropriato di nuovi vocaboli nella produzione orale e scritta. - Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Significato delle parole e relazioni di significato. - Uso del dizionario come strumento di consultazione per la ricerca di parole non note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
NUCLEO TEMATICO "GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA"		NUCLEO TEMATICO "GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA"		NUCLEO TEMATICO "GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> - Principali conoscenze ortografiche nelle produzioni scritte. - Funzione sintattica delle parole nella frase semplice. - Articoli. - Nomi comuni e nomi propri. - Funzione dei verbi. - I principali segni di punteggiatura. - Frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. - Frase minima ed espansioni. - Esercizi di riconoscimento di nomi, articoli verbi e qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili del discorso. - Riconoscimento della frase minima. - Principali elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. - I segni di punteggiatura. - Discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
---	---	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"		NUCLEO TEMATICO "ASCOLTO E PARLATO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto partecipato. - Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. - Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto partecipato. - Strategie per costruire schemi e prendere appunti. - Conversazioni guidate, discussioni, scambi di messaggi chiari e pertinenti. - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

	- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
NUCLEO TEMATICO "LETTURA"		NUCLEO TEMATICO "LETTURA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura ad alta voce. - Riconoscimento delle strutture di testi di vario genere. - Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, ecc. - Lettura e comprensione di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. - Lettura di diversi generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo, ecc. - Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"		NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: parafrasi, sintesi e testo autonomo. - Rielaborazione in forma scritta di dati, 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o

<p>informazioni, vissuti oggettivi e soggettivi, impressioni e istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di vario genere. 	<p>o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. - Scrittura autonoma di frasi semplici, strutturate in testi che rispettano le fondamentali regole ortografiche. 	<p>brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>NUCLEO TEMATICO “ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO”</p>		<p>NUCLEO TEMATICO “ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO”</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del lessico di base. - Uso del dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento lessicale. - Uso consapevole del dizionario. - Somiglianze, differenze di significato tra le parole. - Struttura della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>NUCLEO TEMATICO</p>		<p>NUCLEO TEMATICO</p>	

“GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA”		“GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi morfologici e sintattici della frase. - Principali regole ortografiche. - Struttura della frase ed esercizi di analisi dei suoi elementi. - Frase minima ed espansioni diretta e indiretta. - Esercizi di analisi logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia e genesi della lingua italiana, variabilità regionale. - Struttura della frase ed esercizi di analisi grammaticale. - Predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti. - Convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “ASCOLTO E PARLATO”		NUCLEO TEMATICO “ASCOLTO E PARLATO”		NUCLEO TEMATICO “ASCOLTO E PARLATO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture e regole della comunicazione. - Strategie dell'ascolto di testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, regolativi, informativi e poetici. - Registro linguistico formale e informale. - L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale. - Raccontare storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico. - Interagire nella conversazione rispettando il turno. - Riferire su esperienze personali ed argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - I codici della comunicazione orale. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Modalità che regolano la conversazione. - Esposizione e riflessione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità in situazioni formali e informali. - Esporre in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti. - Raccogliere e organizzare informazioni orali con la guida del docente. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della comunicazione. - Modalità di ascolto efficace (analisi del messaggio; individuazione degli elementi problematici; formulazione di domande). - Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie. - Tecniche di ascolto attivo. - Modalità che regolano la 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare adottando strategie di ascolto attivo. - Ascoltare e comprendere utilizzando le tecniche di comprensione. - Ascoltare attivamente un interlocutore. - Comprendere un messaggio e le informazioni principali e secondarie. - Intervenire nella conversazione valutando

	rispettando un ordine logico.		<p>discussione, in un dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Esporre e riflettere su un argomento di studio. 	<p>conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione di idee ed opinioni per informare, dissentire, convincere, formulare ipotesi/proposte. 	<p>pertinenza e coerenza, tempi e turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi ed esprimere il proprio pensiero - Argomentare, elaborare opinioni. - Riferire oralmente su un argomento.
NUCLEO TEMATICO "LETTURA"		NUCLEO TEMATICO "LETTURA"		NUCLEO TEMATICO "LETTURA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura silenziosa e ad alta voce. - La funzione dei testi narrativi (favola, fiaba, mito, racconti di paura, umoristici e di paura). - Le informazioni principali e secondarie dei testi presi in esame (schemi, parole-chiave e mappe). - Uso del dizionario. - Gli elementi essenziali di un testo poetico. - I testi non continui: tabelle, schemi, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: ad alta voce e silenziosa. - Leggere testi di vario genere in modo chiaro e scorrevole, rispettando la punteggiatura. - Individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di testi di vario genere. - Fare inferenze ricavate dalla lettura dei testi. - Leggere ed interpretare schemi, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di media difficoltà. - Tecniche di lettura espressiva su testi di media difficoltà. - Conoscenza dei principali generi letterari: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, comico, poesia. - Conoscenza di altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico). - Conoscenza di percorsi e testi della Letteratura italiana delle Origini (Medioevo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi). - Leggere in modalità silenziosa testi di media difficoltà, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di lettura per comprendere e analizzare il contenuto. - Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Fare inferenze ricavate dalla lettura di testi di vario genere. - Consultare il dizionario. - Leggere ed analizzare schemi, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"		NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"		NUCLEO TEMATICO "SCRITTURA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali. - Rielaborazione creativa: sintesi, cambio di finale e di personaggi. - Tecniche: divisione in sequenze e individuazione della parole-chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi relativi ad un genere. - Usare termini specifici del genere. - Applicare le conoscenze ortografiche morfologiche. - Riscrivere e manipolare testi. - Organizzare semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, relazione formale, scrittura giornalistica. - Consolidamento delle fasi della produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali. - Scrivere testi di diverso tipo con la guida del docente. - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi tipo. - Utilizzare la videoscrittura e 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di scrittura per testi: narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, informativi, autobiografici, argomentativi. - Coesione e coerenza: uso dei connettivi, concordanze grammaticali, relazioni tra tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso applicando le tecniche di scrittura. - Trasporre i contenuti utilizzando lessico e registro tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. - Scrivere testi applicando

	e tabelle per registrare informazioni.	(pianificazione - stesura - revisione). - Percorsi e testi della Letteratura italiana dall'Umanesimo al Rinascimento.	la produzione informatica per i propri testi tipo.	- Scopi, funzioni e registri linguistici. - Regole grammaticali e ortografiche. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	regole ortografiche, morfosintattiche e lessicale. - Applicare le fasi di produzione scritta alla videoscrittura rispettando l'impostazione grafica. - Riassumere, parafrasare, manipolare testi su modelli. - Rielaborare ed espandere un testo.
NUCLEO TEMATICO "ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"		NUCLEO TEMATICO "ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"		NUCLEO TEMATICO "ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Uso del dizionario (cartaceo e digitale) per l'arricchimento lessicale: sinonimi, contrari e omonimi. - Le regole ortografiche (fonologia e morfologia). - Le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	- Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata. - Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	- Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. - Le regole ortografiche e morfologiche. - Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva. - Connettivi spaziali, temporali e logici. - Predicato verbale e predicato nominale. - Uso del dizionario (cartaceo e digitale) per l'arricchimento lessicale.	- Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base. - Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. - Utilizzare dizionari ed enciclopedie (cartacee e digitali), per ricavare informazioni e l'etimologia delle parole.	- Tecniche di scrittura per testi: narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, informativi, autobiografici, argomentativi. - Elementi per la sintesi di un testo. Caratteristiche grafico-testuali. - Tecniche: divisione in sequenze, individuazione della parole-chiave. - La struttura delle parole: grafemi e fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. - Significato e tipologia delle parti del discorso. - La struttura della frase semplice. - La struttura della frase complessa.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare termini del linguaggio figurato e specialistico - settoriale. - Analizzare i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet per ricavare informazioni su uso e significato, etimologia delle parole.
NUCLEO TEMATICO "GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA"		NUCLEO TEMATICO "GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA"		NUCLEO TEMATICO "GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA"	

Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche. - La punteggiatura. - Campi semantici. - Sinonimi e contrari. - Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie componenti della frase complessa. - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed analizzare le frasi secondo i criteri dell'analisi logica. - Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. - Individuare ed analizzare le frasi secondo i criteri dell'analisi logica. - Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e consolidamento delle strutture sintattiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la costruzione della frase complessa. - Riconoscere il periodo e individuare la sua struttura. - Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate - Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e stati d'animo con le parole. - Parlare di sé e dei propri sentimenti. - Esercitare la capacità di raccontare e raccontarsi. - Giocare con i significati e i suoni delle parole. - Riflettere sulle esperienze fatte attraverso il dialogo. - Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare. - Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche. - Ascoltare e comprendere storie, racconti e letture. - Riflettere sul significato di alcune parole. - Leggere immagini e descriverle. - Raccontare una storia creando un ordine logico. - Usare il linguaggio verbale per rivivere e raccontare esperienze personali. - Parlare e interagire in una discussione in modo pertinente. 	<p>NUCLEO TEMATICO "COMPRESIONE ORALE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>NUCLEO TEMATICO "COMPRESIONE ORALE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	<p>NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<p>NUCLEO TEMATICO "COMPRESIONE SCRITTA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>NUCLEO TEMATICO "COMPRESIONE SCRITTA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO “RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO “RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “ COMPRESIONE ORALE ”		NUCLEO TEMATICO “ COMPRESIONE ORALE ”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto (Good morning...). - Lessico relativo a: colori. - Numeri da 1 a 10. - Nomi di alcuni personaggi - Alcuni oggetti scolastici. - Animali domestici, parti del viso. - Giocattoli. - Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno. - I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. - Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo. - I capi di abbigliamento. - I cibi e le bevande - Gli animali domestici. - I nomi dei pasti principali. - La famiglia. - La casa. - I diversi ambienti della casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ”		NUCLEO TEMATICO “ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE ”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto (Good morning...). - Lessico relativo a: colori. - Numeri da 1 a 10. - Nomi di alcuni personaggi. - Nomi dei giocattoli. - Alcuni oggetti scolastici. - Animali domestici. - Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico. - Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. - Saluti e presentazioni. - Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20. - Cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo. - I capi di abbigliamento. - I cibi e le bevande. - Gli animali domestici. - I nomi dei pasti principali. - La famiglia. - La casa. - I diversi ambienti della casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “ COMPRESIONE SCRITTA ”		NUCLEO TEMATICO “ COMPRESIONE SCRITTA ”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti dell’astuccio e della cartella. - Oggetti dell’aula. - Colori fondamentali. - Numeri da 1 a 10. - Le parti del corpo. - I componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. - Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. - Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti. - Canzoni legate agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. - Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico. - Aggettivi per esprimere le qualità. - Parole e frasi. - Canti e poesie sulle festività. - Gli ambienti della casa. - L’arredamento dei diversi ambienti. - Le principali preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, - accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “ PRODUZIONE SCRITTA ”		NUCLEO TEMATICO “ PRODUZIONE SCRITTA ”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Colori fondamentali. - Numeri da 1 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. - Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico. - Aggettivi per esprimere le qualità. - Parole e frasi. - Canti e poesie sulle festività. - Gli ambienti della casa. - L’arredamento dei diversi ambienti. - Le principali preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali domestici e non. - I numeri sino a 100. - L’orologio, l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora. - I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico - Le materie scolastiche. - L’orario scolastico. - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. - Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. - Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. - I termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. - Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali domestici e non. - I numeri sino a 100 - L’orologio, l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora - Giorni della settimana, mesi, stagioni. - Il tempo atmosferico. - Le materie scolastiche. - L’orario scolastico. - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati. - Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni. - Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. - I termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo. - Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. - Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico. - Aggettivi per esprimere le qualità. - Parole e frasi. - Le tradizioni dei paesi anglosassoni. - Canti e poesie sulle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. - Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico. - Aggettivi per esprimere le qualità. - Parole e frasi. - Le tradizioni dei paesi anglosassoni. - Canti e poesie sulle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti della casa. - L'arredamento dei diversi ambienti. - Le principali preposizioni di luogo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti della casa. - L'arredamento dei diversi ambienti. - Le principali preposizioni di luogo. 	
NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE SCRITTA"		NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE SCRITTA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. - Aggettivi per esprimere le qualità. - Parole e frasi. - Le tradizioni dei paesi anglosassoni. - Canti e poesie sulle principali festività. - Gli ambienti della casa. - L'arredamento dei diversi ambienti. - Le principali preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni e notizie, per ringraziare e invitare qualcuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di richieste e risposte. - Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" - Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like...?" - "Where can I find....?" "Can I have...?" "I'd like to have..." - "What time does?" 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni e notizie, per ringraziare e invitare qualcuno.
NUCLEO TEMATICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		NUCLEO TEMATICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suoni e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suoni e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Senso globale di semplici messaggi orali - Parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, in linguaggio lento e chiaro. - Semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date). - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono). - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana. - Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero). - Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni. - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. - Parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute. - Funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento. - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato. - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti - Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata) - Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato globale e analitico di messaggi più complessi. - Elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. - Funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale. - Bagaglio lessicale relativo ad una sfera più ampia (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni). - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi. - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate. - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato. - Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico). - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline.

NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana. - Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento. - Esprimere richieste. - Esprimere accordo / disaccordo. - Chiedere e dare informazioni / spiegazioni semplici. - Fare proposte e dare suggerimenti. - Chiedere, dare o rifiutare un permesso. - Chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. - Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare il proprio vissuto familiare e o scolastico. - Descrivere persone e ambienti familiari. - Chiedere / rispondere circa eventi passati. - Esprimere obblighi e divieti. - Fare confronti. - Dialogare in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace. - Localizzare luoghi pubblici e negozi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in scambi dialogici relativi alla maggior parte delle situazioni della vita quotidiana, passata o futura, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana, di esperienze passate o di esperienze future. - Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere / rispondere circa programmi futuri. - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali). - Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri. - Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale. - Narrare una breve storia in modo coerente. - Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di interesse.
NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici. - Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto. - Approfondire alcuni aspetti della civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto. - Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute. - Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua. - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi su argomenti relativi ai propri interessi. - Comprendere testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari. - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi, al proprio vissuto e al proprio futuro. - Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto. - Leggere e comprendere testi di vari argomenti. - Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà e la cultura di cui si studia la lingua. - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso.

<p>esprimere informazioni attinenti la sfera personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria. 		<p>anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria.</p>		<p>la propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 	
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate (livello A1). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. - Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto. - Rispondere a questionari. - Completare dialoghi. - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale (livello A1). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate (livello A2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi. - Scrivere domande / risposte circa argomenti noti. - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute. - Rispondere a questionari. - Completare dialoghi. - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale e al proprio vissuto (livello A2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. - Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate (livello A2/B1). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista. - Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri (lettere, email o messaggio). - Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate (livello A2/B1).

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO

NUCLEO TEMATICO "COMPRESIONE ORALE"

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE"

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

NUCLEO TEMATICO "COMPRESIONE SCRITTA"

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE SCRITTA"

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

NUCLEO TEMATICO "RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO"

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Parole, frasi e semplici dialoghi per salutare, congedarsi, chiedere e dire come va. - Presentazioni di persone e/o ambienti noti, informazioni sulla routine quotidiana e sui gusti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. - Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze passate. - Progetti futuri. - Semplici giudizi e/o opinioni. - Informazioni utili per orientarsi nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari a condizione che venga usata una lingua chiara. - Comprendere il significato generale di un messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni, informazioni e descrizioni relative ad ambiti noti ovvero che riguardano la propria sfera di interesse. - Informazioni attinenti a tematiche di carattere pluridisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare termini ed informazioni attinenti ai propri interessi, a contenuti di studio di altre discipline o a tematiche trasversali.
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Formule e funzioni per presentare, congedare e ringraziare. - Semplici descrizioni di persone, luoghi e cose. - Informazioni sulla routine quotidiana o su ciò che piace e su ciò che non piace. - Interazione in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone usando correttamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali. - Chiedere e fornire semplici informazioni di tipo personale interagendo con uno o più interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici racconti di esperienze passate e/o di progetti futuri. - Interazione in conversazioni su argomenti familiari che richiedono uno scambio di informazioni di interesse personale o relative alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una breve conversazione con scambio diretto di informazioni e idee. - Produrre semplici messaggi adeguati allo scopo e al contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di esperienze e preferenze motivando le proprie idee. - Interazione e gestione di una conversazione su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere eventi e progetti con semplici frasi e motivare in maniera chiara e coerente le proprie idee. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “COMPRESIONE SCRITTA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere fonetiche che regolano il rapporto tra suoni e grafia. - Lettura e comprensione globale di semplici testi su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. - Leggere ed individuare informazioni in testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura utili per individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano come annunci, dépliant, lettere personali o mail. - Lettura e comprensione di semplici testi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi di contenuto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi ed individuazione, in essi, di informazioni esplicite e/o specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. - Lettura e comprensione di varie tipologie di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici testi scritti (dialoghi, cartoline, mail) afferenti alla sfera personale. - Produzione di brevi e semplici testi utilizzando il lessico noto e le funzioni adeguate alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. - Scrivere semplici frasi e brevi testi su argomenti di tipo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di brevi racconti di esperienze passate e/o di progetti futuri con un linguaggio semplice. - Produzione di risposte a questionari e formulazione di domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze compiute e progetti personali con frasi semplici. - Comporre semplici messaggi, mails e dialoghi adeguati alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di risposte a questionari, formulazione di domande su testi o produzione di semplici resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare su argomenti che riguardano la civiltà francese o tematiche di carattere pluridisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi e semplici resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi quasi sempre corretta.
NUCLEO TEMATICO “RIFLESSIONE SULLA LINGUA”		NUCLEO TEMATICO “RIFLESSIONE SULLA LINGUA”		NUCLEO TEMATICO “RIFLESSIONE SULLA LINGUA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Analogie e differenze tra realtà diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interpretare gli elementi linguistici e socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Analogie e differenze tra realtà diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interpretare gli elementi linguistici e socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronto tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p> <p>“LA CONOSCENZA DEL MONDO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la quantità e operare per corrispondenza uno a uno. - Contare e riconoscere piccole quantità. - Aggiungere, togliere e valutare quantità. - Usare strategie per risolvere problemi. - Riconoscere la numerosità. - Raggruppare piccole quantità seguendo criteri concordati. - Utilizzare la conta numerica fino a un minimo di dieci. - Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare e misurare. - Mettere in relazione seguendo un criterio concordato. - Confrontare tra loro le cose utilizzando i dati dell'esperienza. - Riconoscere l'intero e la metà. - Riconoscere e descrivere la forma geometrica. Utilizzare la forma geometrica in modo creativo. - Raggruppare e allineare oggetti in ordine crescente e decrescente fino a quattro. - Orientarsi in uno spazio chiuso/aperto. - Ordinare una sequenza temporale. - Riconoscere i parametri spaziali e temporali. 	<p>NUCLEO TEMATICO “NUMERI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>NUCLEO TEMATICO “NUMERI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso

		<p>dell'elevamento al quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della

	<p>stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<p>NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI E FUNZIONI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>NUCLEO TEMATICO "DATI E PREVISIONI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO "NUMERI"		NUCLEO TEMATICO "NUMERI"		NUCLEO TEMATICO "NUMERI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Valore posizionale. - Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. - Addizioni e sottrazioni entro il 20. - Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. - Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. - Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Il valore posizionale delle cifre. - Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Tavola Pitagorica. - Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. - Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... - La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. - Operazioni inverse. - Problemi con le 4 operazioni. - I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti). - Problemi da completare con la domanda. - Problemi da inventare. - Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. - Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di quantità. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). - Proprietà delle operazioni. - Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. - Le frazioni. - Tabelline: memorizzazione. - Problemi con numeri fino alle migliaia. - Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - Elementi di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e

				- Terminologia specifica, linguaggio logico.	sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"		NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"		NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. - Linee curve, aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. - Divisione dello spazio grafico e localizzazione. - Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. - Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica - Uso dei blocchi logici. - Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). - Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destra e sinistra di un disegno. - Simmetria. - Traslazione e rotazione. - Percorsi su griglia e fisici. - Figure piane: angoli, lati e vertici. - Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Lessico delle unità di misura più convenzionali. - Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) - Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. - Rette incidenti, parallele, perpendicolari. - Simmetrie di una figura. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. - Costruzione di figure tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"		NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"		NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). - Riconoscimento di 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più proprietà. - Le indagini e la raccolta dei dati. - I diagrammi, gli schemi e le tabelle. - Situazioni certe, possibili e 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. - Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda, mediana). 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a una o più proprietà. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere relazioni.

<p>caratteristiche di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei quantificatori. - Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. - Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<p>realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare dati con diagrammi. 	<p>impossibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio agli strumenti di misurazione. - Le unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Misure di tempo: l'orologio. - Misure di valore: l'Euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche: interpretazione di dati. - Probabilità del verificarsi di un evento. - Misure di lunghezza: multipli del metro. - Misure di capacità e di massa. - Peso lordo, netto, tara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e raccogliere dati in diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini. - In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare relativamente alla probabilità che si avveri un evento - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Risolvere problemi con le misure e spiegare la procedura scelta per la soluzione.
---	--	---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO "NUMERI"		NUCLEO TEMATICO "NUMERI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e numeri decimali. - Valore posizionale delle cifre. - Frazioni e loro rappresentazione simbolica. - Composizione e scomposizione di numeri. - Equivalenze. - Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. - Strategie di calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali fino alla classe dei milioni e numeri con la virgola. Multipli e divisori. - Frazioni. - Numeri interi. - Retta numerica e scale graduate. Sistemi di notazione dei numeri. - Numeri decimali fino ai millesimi. - Numeri relativi. - Le quattro operazioni: gli algoritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

<ul style="list-style-type: none"> - Algoritmi delle 4 operazioni. - Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> di calcolo. - Le proprietà delle operazioni. - Individuazione delle situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"		NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...). - Figure piane, rette, angoli. - Perimetro e area di figure piane. - Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. - Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree; all'uso dell'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche. - Rappresentazioni di figure geometriche. - Il cerchio e le sue parti. - Perimetro ed area. - Il piano cartesiano. - Gli assi di simmetria. - Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. - La riproduzione in scala. - Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"		NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI, DATI E PREVISIONI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le classificazioni: il diagramma ad albero, di Carrol, di Eulero-Venn. - Le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dati. - Frequenza, moda, mediana, media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere

<ul style="list-style-type: none"> - L'indagine statistica: istogramma e ideogramma. - Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Indici statistici: moda, media e mediana. - Probabilità degli eventi. - Riconoscimento di eventi. - Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. 	<p>prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni. - Conoscere le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica . - Rappresentare problemi con tabelle e grafici - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, , intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Probabilità. - Strategie risolutive di problemi. - Regolarità. - Misura. 	<p>decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO "NUMERI"		NUCLEO TEMATICO "NUMERI"		NUCLEO TEMATICO "NUMERI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle quattro operazioni e procedure del calcolo aritmetico. - Concetto di potenza con esponente intero positivo. - Proprietà delle potenze. - Concetto di divisibilità. - Criteri di divisibilità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Utilizzare la proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di numero decimale limitato e illimitato. - Concetto di frazione generatrice di un numero decimale. - Concetto di percentuale. - Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di numero relativo. - Tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri relativi. - Concetto di numero razionale, irrazionale e reale e concetto di valore assoluto di un numero. - Notazione standard per 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più

<p>concetto di numero primo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di M.C.D. e m.c.m. e calcolo. - Concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. - Vari tipi di frazione e concetto di equivalenza di frazioni. - Concetto di numero razionale. - Operazioni con i numeri razionali e procedure di calcolo. 	<p>associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Rappresentare frazioni, operare con esse, risolvere problemi con le frazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, decimali e con le frazioni, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di quadrato perfetto, di radice quadrata esatta, di radice quadrata approssimata e di numero irrazionale. - Proprietà dell'estrazione di radice. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 	<p>decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Saper calcolare una percentuale utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Estrarre una radice quadrata utilizzando tavole numeriche, calcolatrici o fogli di calcolo. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>scrivere numeri grandi e piccoli utilizzando le potenze di 10.</p>	<p>opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
--	---	---	--	---	---

NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"		NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"		NUCLEO TEMATICO "SPAZIO E FIGURE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno. - Concetto di angolo e classificazione degli angoli. - Concetto di parallelismo e perpendicolarità. - Concetto di poligono. - Vari tipi di poligono e loro proprietà. - Definizioni e proprietà dei triangoli e delle principali famiglie di quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di punti e figure piane nel piano cartesiano ortogonale. - Concetto di congruenza di figure piane. - Concetti di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. - Calcolo delle aree delle figure piane. - Caratteristiche della traslazione e della rotazione. - Caratteristiche della simmetria assiale e centrale. - Teorema di Pitagora. - Significato di terna pitagorica. - Formule applicative del teorema di Pitagora. - Concetto di similitudine. - Criteri di similitudine dei triangoli. - Proprietà dei poligoni simili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Applicare il teorema di Pitagora in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Utilizzare le principali trasformazioni geometriche. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio, loro elementi e relazioni tra essi. - Il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza. - Calcolo dell'area di un cerchio e di un settore circolare. - Caratteristiche, proprietà e classificazione dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Concetto di volume di un solido e di equivalenza tra solidi. - Unità di misura del volume. - Formule di calcolo della superficie e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI E FUNZIONI"		NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI E FUNZIONI"		NUCLEO TEMATICO "RELAZIONI E FUNZIONI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di rapporto numerico. - Concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di espressione letterale e regole per operare con 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per

	relazioni e proprietà.	<p>proporzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di una proporzione. - Significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Concetto di scale di riduzione e di ingrandimento. - Primi elementi di geometria analitica. 	<p>relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. 	<p>monomi e polinomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di identità ed equazione. Concetto di equazioni equivalenti e principi di equivalenza. - Procedimento di risoluzione di una equazione di primo grado ad un'incognita. - Concetto di funzione empirica e matematica. 	<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
NUCLEO TEMATICO "DATI E PREVISIONI"		NUCLEO TEMATICO "DATI E PREVISIONI"		NUCLEO TEMATICO "DATI E PREVISIONI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Principali tipi di grafici.	- Rappresentare dati mediante tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di un'indagine statistica. - Concetto di frequenza assoluta e relativa. - Significato di moda, mediana e media di una indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un rilevamento dati. - Rappresentare dati mediante tabelle e grafici. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di dato statistico e frequenza. - Concetto di evento casuale. - Significato di evento probabile, certo e impossibile. - Significato di probabilità matematica di un evento aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ▪ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINA: SCIENZE	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la quantità e operare per corrispondenza uno a uno. - Contare e riconoscere piccole quantità. - Aggiungere, togliere e valutare quantità. - Usare strategie per risolvere problemi. - Riconoscere la numerosità. - Raggruppare piccole quantità seguendo criteri concordati. - Utilizzare la conta numerica fino a un minimo di dieci. - Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare e misurare. - Mettere in relazione seguendo un criterio concordato. - Confrontare tra loro le cose utilizzando i dati dell'esperienza. - Riconoscere l'intero e la metà. - Riconoscere e descrivere la forma geometrica. Utilizzare la forma geometrica in modo creativo. - Raggruppare e allineare oggetti in ordine crescente e decrescente fino a quattro. - Orientarsi in uno spazio chiuso/aperto. - Ordinare una sequenza temporale. - Riconoscere i parametri spaziali e temporali. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "FISICA E CHIMICA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze sulle trasformazioni energetiche. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO “L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO “BIOLOGIA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	---

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI”		NUCLEO TEMATICO “ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI”		NUCLEO TEMATICO “ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi - Giochi senso percettivi con oggetti di uso comune. - Osservazione di materiali (cartone, plastica, plastilina, polistirolo ecc..) e individuazione delle proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. - Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. - Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità... 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. - Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. - Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità... - Struttura della cellula 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e fenomeni della realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e fenomeni della realtà circostante - Materiali e oggetti di uso comune - Materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto e correlazione di elementi e fenomeni della realtà circostante. - Somiglianze e differenze negli elementi e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei

	<p>sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 		<p>percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>della realtà circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di un ecosistema naturale - Gli elementi di un ecosistema naturale controllato e modificato dall'uomo 	<p>percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
NUCLEO TEMATICO "L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE"		NUCLEO TEMATICO "L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE"		NUCLEO TEMATICO "L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi. - Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni. - La relazione degli organismi con l'ambiente. - Gli animali. - L'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. - L'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI”		NUCLEO TEMATICO “OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della materia. - Atmosfera e problemi ambientali. - Struttura della terra. - Vulcani, terremoti, maremoti e frane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni fisici e le loro caratteristiche. - Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà. - Le diverse fonti di energia. - I problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. - Le strutture del suolo e le loro relazioni. - Osservazione di un fenomeno fisico /chimico. - Classificazioni. - Tabulazioni grafiche di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionamento di semplici macchine. - L’energia e la sua produzione. - Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti

osservati.			celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
NUCLEO TEMATICO “L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE”		NUCLEO TEMATICO “L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Comparazione e studio del comparamento degli organi nei diversi esseri viventi. - Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. - Problemi ecologici/ambientali e intervento dell’uomo. - Rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. - Relazioni e rapporti tra apparati del corpo umano e funzioni vitali. - Il rispetto del corpo. - Relazione tra Igiene, corretta alimentazione e salute. - Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “FISICA E CHIMICA”		NUCLEO TEMATICO “FISICA E CHIMICA”		NUCLEO TEMATICO “FISICA E CHIMICA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale. - Il S.I. di unità di misura. - Differenza tra massa e peso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi e osservare fenomeni. - Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. - Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. - Verificare le ipotesi e trarre 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, struttura dell’atomo, leggi delle reazioni chimiche. - La funzione delle principali molecole organiche: carboidrati, 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di lavoro in fisica. - Le diverse forme di energia. - La relazione tra calore e lavoro. - Il principio di conservazione dell’energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi relativi al lavoro, alla potenza e all’energia. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili.

<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà della materia e la struttura atomica. - Le proprietà di solidi, liquidi, gas. - Relazioni tra temperatura e calore e principali modalità di propagazione del calore. - I passaggi di stato più vicini all'esperienza. 	<p>conclusioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi. - Effettuare esperimenti sui passaggi di stato. - Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. 	<p>lipidi, proteine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di forza e le sue caratteristiche. - Le condizioni di equilibrio di un corpo. - Il principio di Archimede e il fenomeno del galleggiamento. - Il concetto di leva e i diversi tipi di leva. <ul style="list-style-type: none"> - Significato di moto e quiete. - I vari tipi di moto. - Concetti di velocità e accelerazione. 	<p>svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso. - Individuare forze in equilibrio. - Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo. - Riconoscere la differenza tra equilibrio stabile, instabile e indifferente. - Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin, principio di Pascal, principio di Archimede e galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. - Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento. - Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti. - Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento. - Individuare gli elementi caratteristici del moto. - Distinguere i vari tipi di moto. - Riconosce le conseguenze dei tre principi della dinamica. - Riconoscere nel moto e nelle leve, rispettivamente, la funzione di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra atomi e cariche elettriche. - Cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito. - Le leggi di Ohm. - Magnetismo e sua relazione con l'elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
---	--	---	---	--	--

			<p>diretta e inversa e applicarla per risolvere semplici problemi.</p> <p>- Rilevare la presenza dei fenomeni fisici studiati nella vita quotidiana.</p>		
NUCLEO TEMATICO "ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA"		NUCLEO TEMATICO "ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA"		NUCLEO TEMATICO "ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. - Il ciclo dell'acqua. - La composizione e le caratteristiche dei suoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti. - Effettuare esperienze sulle proprietà dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. - Verificare alcune proprietà dei suoli, come la capillarità, la permeabilità, la capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche. 			<ul style="list-style-type: none"> - Teorie sull'origine dell'Universo. - I vari tipi di stelle e le rispettive evoluzioni. - I diversi tipi di galassie. - La struttura del Sole. - Sviluppo dell'energia solare. - Il Sistema Solare. - I movimenti della Terra e del suo satellite. - La struttura interna della Terra. - La differenza tra minerali e rocce. - Le risorse offerte dalle rocce. - La teoria della tettonica a placche, i movimenti delle placche e le loro conseguenze. - Gli agenti endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre. - Le principali caratteristiche dei vulcani. - Origine dei terremoti e loro conseguenze. - Misura dei terremoti. - I comportamenti da tenere prima, durante e dopo un terremoto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso il supporto di modelli o audiovisivi, ricostruire la composizione del Sistema Solare. - Individuare i movimenti dei corpi celesti e riconoscerne le conseguenze. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. - A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. - Costruire o descrivere modelli di vulcani. - Osservare forme di erosione sul territorio, analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza.

NUCLEO TEMATICO "BIOLOGIA"		NUCLEO TEMATICO "BIOLOGIA"		NUCLEO TEMATICO "BIOLOGIA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di viventi e non viventi. - Le caratteristiche della cellula animale e vegetale. - Le caratteristiche degli organismi procarioti e degli organismi eucarioti più semplici. - I criteri della classificazione delle piante. - La struttura e la funzione delle parti di una pianta. - I criteri della classificazione nel regno animale. - Le caratteristiche fondamentali degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. - Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule). - Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita attraverso esperimenti. - Individuare i criteri della classificazione scientifica dei vegetali. - Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il loro ambiente di vita e diffusione. - Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e diffusione. - Individuare i criteri di della classificazione scientifica degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione del corpo umano. - I diversi tipi di tessuto (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso). - Anatomia e fisiologia di apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato digerente, apparato scheletrico. - Concetto di ecosistema e sue variabili: componenti, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte. - Individuare i tessuti che formano il corpo umano. - Distinguere sistemi e apparati. - Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo. - Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati a movimento e alimentazione. - Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti. - Analizzare fisiologia e patologia di scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, comportamenti di prevenzione delle patologie, comportamenti di salvaguardia e prevenzione legati al movimento. - Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione sessuale e malattie sessualmente trasmissibili. - I principi della genetica classica. - Le leggi di Mendel. - Evoluzione degli organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo durante l'adolescenza - Sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili nei confronti della propria sessualità - Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. - Esporre e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la quantità e operare per corrispondenza uno a uno. - Contare e riconoscere piccole quantità. - Aggiungere, togliere e valutare quantità. - Usare strategie per risolvere problemi. - Riconoscere la numerosità. - Raggruppare piccole quantità seguendo criteri concordati. - Utilizzare la conta numerica fino a un minimo di dieci. - Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare e misurare. - Mettere in relazione seguendo un criterio concordato. - Confrontare tra loro le cose utilizzando i dati dell'esperienza. - Riconoscere l'intero e la metà. - Riconoscere e descrivere la forma geometrica. Utilizzare la forma geometrica in modo creativo. - Raggruppare e allineare oggetti in ordine crescente e decrescente fino a quattro. - Orientarsi in uno spazio chiuso/aperto. - Ordinare una sequenza temporale. - Riconoscere i parametri spaziali e temporali. 	<p>NUCLEO TEMATICO "VEDERE E OSSERVARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>NUCLEO TEMATICO "VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	<p>NUCLEO TEMATICO "PREVEDERE E IMMAGINARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>NUCLEO TEMATICO "PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
	<p>NUCLEO TEMATICO "INTERVENIRE E TRASFORMARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>NUCLEO TEMATICO "INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “VEDERE E OSSERVARE”		NUCLEO TEMATICO “VEDERE E OSSERVARE”		NUCLEO TEMATICO “VEDERE E OSSERVARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. - Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. - Le principali parti del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le componenti principali del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. - Le principali parti del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le componenti principali del computer e il programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. - Regole per una navigazione sicura in internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le componenti e le funzioni principali del computer.
NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE E IMMAGINARE”		NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE E IMMAGINARE”		NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE E IMMAGINARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di una procedura. - Costruzione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi didattici multimediali. - Costruzione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e revisione di percorsi finalizzati alla costruzione di semplici oggetti. - Classificazione di oggetti in base al loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE E TRASFORMARE”		NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE E TRASFORMARE”		NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE E TRASFORMARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Decorati sul corredo scolastico e in aula. - Lavoretti in occasione delle varie ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di decorazione. - Parti e funzioni degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di lavoretti in occasione delle varie ricorrenze. - Descrizione di oggetti e strumenti esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Smontare semplici oggetti, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “VEDERE E OSSERVARE”		NUCLEO TEMATICO “VEDERE E OSSERVARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. - Proprietà degli oggetti. - Semplici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno tecnico e misurazioni. - Osservazione e utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE E IMMAGINARE”		NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE E IMMAGINARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e misurazioni. - Riconoscimento di parti di oggetti. - Costruzione di manufatti. - Osservazione di oggetti e delle loro parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazioni. - Elaborazione di semplici progetti di lavoro. - Uso di internet per un lavoro di ricerca, di esercitazione o di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE E TRASFORMARE”		NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE E TRASFORMARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Smontaggio di semplici oggetti. - Realizzazione di lavoretti in occasione delle varie ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti e materiali digitali. - Realizzazione di lavoretti in occasione delle varie ricorrenze. - Uso di semplici programmi multimediali e di internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE”		NUCLEO TEMATICO “VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE”		NUCLEO TEMATICO “VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia tecnica specifica. - Concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare. - Materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico. - Conosce il procedimento per la costruzione delle figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche. - Ridurre o ingrandire un disegno in scala. - Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico. - Costruire figure piane fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica. - Quotatura dei disegni al naturale o in scala. - Concetto di grafica, simboli grafici. - Concetto di modulo e struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare. - Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche modulari. - Operare manualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia tecnica specifica. - Sviluppo dei solidi. - Metodi di rappresentazione degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e sviluppare solidi geometrici. - Rappresentare graficamente solidi geometrici ed effettuare attività operative.
NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE”		NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE”		NUCLEO TEMATICO “PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture concettuali di base del processo tecnologico. - Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali; le tipologie delle principali macchine utensili. La classificazione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società e quelle che sono le possibili conseguenze legate alla loro scelta. - Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti, prevedendone una eventuale progettazione e modifica. - Risalire al processo produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture concettuali di base del processo tecnologico. - Principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali; le tipologie delle principali macchine utensili. La classificazione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società e quelle che sono le possibili conseguenze legate alla loro scelta. - Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti, prevedendone una eventuale modifica. - Risalire al processo produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema. - Fonti di energia primarie e secondarie, fonti di energia esauribili, fonti di energia rinnovabili. - Trasformazione dell’energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i possibili impatti sull’ambiente naturale. - Distinguere le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. - Riconoscere i modi di produzione e di utilizzazione dell’energia nell’ambito quotidiano.

NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE”		NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE”		NUCLEO TEMATICO “INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture concettuali di base del processo tecnologico. - Impatto ambientale limiti di tolleranza; concetto di sviluppo sostenibile. - Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società. - Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti. - Risalire al processo produttivo. - Riprodurre con semplici materiali oggetti. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni sulle tecniche agricole e sulle tecnologia alimentari. - Impatto ambientale e limiti di tolleranza. - Conosce le caratteristiche delle zone della città, conosce le tipologie abitative, conosce i materiali e le strutture di un edificio - Fasi di un processo tecnologico - Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell’ambiente che ci circonda considerato come sistema. - Riconoscere il grado di utilità per l’uomo, di pericolosità e di impatto ambientale. - Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture concettuali di base del sapere tecnologico - Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società. - Montare, smontare, eseguire semplici manutenzioni di oggetti. - Realizzare oggetti con semplici materiali. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	DISCIPLINA: STORIA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p> <p>“IL SÈ E L'ALTRO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni. - Percepire la scuola come una comunità nella quale si cresce assieme. - Riconoscere gli adulti significativi della propria storia personale. - Consolidare il sentimento di appartenenza al gruppo di sezione. - Collaborare in attività guidate portando il proprio contributo. - Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso i linguaggi verbali e non verbali. - Riconoscere l'importanza di ascoltare, comprendere e confrontarsi. - Scoprire l'ambiente naturale, culturale e le storie della tradizione. - Condividere, con fiducia e progressiva autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni. 	<p>NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
	<p>NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	<p>NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	<p>NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Tracce e fonti (la storia personale). - Usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce e fonti. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti di vario genere. - Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell’uomo. - Passaggio dall’uomo preistorico all’uomo storico. - Generazioni a confronto. - Usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”		NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”		NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento temporale. - La contemporaneità, la durata, la successione, la periodizzazione, la ciclicità (la giornata scolastica, ieri, oggi, domani). - Rapporti di causa-effetto. - Le azioni quotidiane consuete. - Linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spazio-temporali. - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. - Cicli temporali. - Mutamenti. - Rapporti di causa-effetto. - Le azioni quotidiane consuete. - Rappresentazioni grafiche. - Strumenti per la rappresentazione del tempo (l’orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Successione temporale, cronologia, contemporaneità, durate, ciclicità; trasformazione. - Linea del tempo e strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

NUCLEO TEMATICO "STRUMENTI CONCETTUALI"		NUCLEO TEMATICO "STRUMENTI CONCETTUALI"		NUCLEO TEMATICO "STRUMENTI CONCETTUALI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti antichi e moderni. - Racconti, brevi storie, semplici testi. - Le relazioni parentali. - La storia delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi, storie, racconti. - Analogie e differenze. - Ruolo e funzioni nella famiglia, nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine dell'universo. - L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. - Le tappe evolutive dell'uomo. - Colloca sulla linea del tempo i grandi eventi della preistoria. - Riconosce sulla linea del tempo le grandi periodizzazioni della preistoria e il passaggio dalla preistoria alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE SCRITTA E ORALE"		NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE SCRITTA E ORALE"		NUCLEO TEMATICO "PRODUZIONE SCRITTA E ORALE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali. - La linea del tempo personale. - Racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali. - La linea del tempo. - Esposizione orale. - Semplici testi iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio dello storico. - Organizza le conoscenze acquisite in schemi, mappe... - Testi funzionali all'esposizione. - Descrizione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di diversi tipi di fonte per ricavare informazioni. - Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di diversi tipi di fonte per ricavare informazioni. - Il rapporto tra fonte e storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”		NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà a confronto. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi, durata delle civiltà oggetto di studio. - Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governodivisione dei ruoli, territorio.....). - Analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”		NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà (la linea del tempo, le carte). - Cronologia, periodizzazioni, durata. - Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. - Associazione di testi e carte geostoriche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà (la linea del tempo, le carte). - Cronologia, periodizzazione, durata. - Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappaconcettuale, carta storica. - Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare erielaborare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Trasposizione in forma scritta e orale di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. - Testi informativi e storiografici. - Elementi salienti delle civiltà esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasposizione in forma scritta e orale di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. - Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. - Testi informativi e storiografici. - Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. - Termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “USO DELLE FONTI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche - Gli elementi della periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di fonti storiche. - Collocare ed ordinare nel tempo fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche - Gli elementi della periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti delle civiltà del passato. - Cogliere la consequenzialità degli avvenimenti storici. - Comprendere che la Storia è la storia del processo evolutivo dell'uomo, delle sue conquiste: sociali, politiche, economiche, culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche - Gli elementi della periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti delle civiltà del passato. - Formulare ipotesi sulla base di informazioni acquisite. - Formulare ipotesi sulla base di informazioni acquisite. - Comprendere le strutture dei processi storici.

NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”		NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”		NUCLEO TEMATICO “ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	- Leggere mappe, schemi, tabelle, grafici, anche con risorse digitali. - Orientarsi nel tempo e nello spazio.	- Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	- Leggere e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici, anche con risorse digitali. - Orientarsi nel tempo e nello spazio.	- Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Linea del tempo di tutte le epoche storiche studiate.	- Leggere, costruire ed interpretare mappe, schemi, tabelle, grafici, anche con risorse digitali. - Orientarsi nel tempo e nello spazio - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”		NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”		NUCLEO TEMATICO “STRUMENTI CONCETTUALI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell’età medioevale.	- Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-temporali.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell’età moderna.	- Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-temporali.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Novecento ai nostri giorni.	- Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-temporali. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”		NUCLEO TEMATICO “PRODUZIONE SCRITTA E ORALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Caratteristiche del testo storico.	- Esporre le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio appropriato.	- Caratteristiche del testo storico. - L’argomentazione.	- Esporre le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio appropriato. - Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	- Caratteristiche del testo storico. - L’argomentazione.	- Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da varie fonti. - Individuare le tracce del passato nel mondo presente e riferirle utilizzando il lessico specifico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p> <p>“IL SÈ E L’ALTRO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni. - Percepire la scuola come una comunità nella quale si cresce assieme. - Riconoscere gli adulti significativi della propria storia personale. - Consolidare il sentimento di appartenenza al gruppo di sezione. - Collaborare in attività guidate portando il proprio contributo. - Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso i linguaggi verbali e non verbali. - Riconoscere l’importanza di ascoltare, comprendere e confrontarsi. - Scoprire l’ambiente naturale, culturale e le storie della tradizione. - Condividere, con fiducia e progressiva autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni. 	<p>NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ecc.). 	<p>NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.
	<p>NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	<p>NUCLEO TEMATICO “PAESAGGIO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>NUCLEO TEMATICO “PAESAGGIO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	<p>NUCLEO TEMATICO “REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>NUCLEO TEMATICO “REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”		NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”		NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Organizzatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra) per collocare gli oggetti in relazione a se stessi e agli altri.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Indicatori spaziali. - I percorsi negli spazi vissuti. - Orientamento spaziale.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- I percorsi e i reticoli. - Disegno di oggetti osservati da diversi punti di vista. - Mappe e piante con simboli e legende.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”		NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”		NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Indicatori spaziali - Elementi caratterizzanti lo spazio.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso una simbologia convenzionale.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Rimpicciolimento, simbologia e legenda. - Individuazione di punti di riferimento su una mappa. - Lessico della disciplina.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
NUCLEO TEMATICO “PAESAGGIO”		NUCLEO TEMATICO “PAESAGGIO”		NUCLEO TEMATICO “PAESAGGIO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Spazi aperti e spazi chiusi. - Gli elementi di uno spazio fisico.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	- Elementi naturali e antropici. - I diversi tipi di paesaggio.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	- Gli elementi che caratterizzano uno spazio fisico. - Gli elementi di uno spazio fisico.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.

NUCLEO TEMATICO “REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE”		NUCLEO TEMATICO “REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE”		NUCLEO TEMATICO “REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente. - Regole comportamentali per il rispetto dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente. - Regole comportamentali per il rispetto dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione tra ambiente ed attività umane. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente. - Regole comportamentali per il rispetto dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”		NUCLEO TEMATICO “ORIENTAMENTO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali e bussola. - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali e punti di riferimento. - La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”		NUCLEO TEMATICO “LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Riduzione in scala. - Diversi tipi di carte geografiche - Linguaggio della geograficità per interpretazione di carte geografiche e per realizzazione di semplici riproduzioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane. - La carta geografica dell’Italia e la posizione di tutte le regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

NUCLEO TEMATICO "PAESAGGIO"		NUCLEO TEMATICO "PAESAGGIO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure e costa. - Fattori climatici e regioni climatiche. - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane. - Conseguenze dell'azione dell'uomo sul paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
NUCLEO TEMATICO "REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE"		NUCLEO TEMATICO "REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche, la popolazione, la cultura delle varie regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di regione. - Caratteristiche delle regioni italiane. - Principali problemi ecologici del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO "ORIENTAMENTO"		NUCLEO TEMATICO "ORIENTAMENTO"		NUCLEO TEMATICO "ORIENTAMENTO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti della Geografia: punti cardinali, coordinate geografiche, mappe, piante, carte, grafici, immagini. - La Geografia come processo evolutivo. - La Terra e il sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Leggere diversi tipi di carte distinguendone funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali, meridiani e paralleli, coordinate geografiche. - Ricostruzione delle carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche. - Carte mute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, agli astri, ai venti. - Disegnare carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche. - Costruzione di spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali, uso della bussola, meridiani e paralleli, coordinate geografiche. - Carte geografiche politiche, fisiche, tematiche, topo-grafiche, storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a riferimenti fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane nello spazio e nel tempo anche

solare.	infor-mative e usi. - Collegare la Geografia alla Storia.		geografici partendo da una carta muta. - Riconoscere per grandi linee l'epoca di una carta geografica in base alle conoscenze storiche.		attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
NUCLEO TEMATICO " LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ "		NUCLEO TEMATICO " LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ "		NUCLEO TEMATICO " LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ "	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Documenti iconici e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento e dati statistici per analizzare i problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. - Uso di fonti reali: paesaggi e loro caratteristiche, ambienti urbani e extraurbani, territori noti e sconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le fonti per analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio, fenomeni locali e globali. - Localizzare, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti tradizionali e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata. - Dimensione temporale per interpretare le testimonianze che i fatti geo-storici, politico-economici hanno lasciato sul territorio. - Uso ed elaborazione di dati, tabelle e grafici. - Quadri socio-storici, socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le fonti per analizzare i principali caratteri fisici del territorio europeo, fenomeni internazionali e globali. - Localizzare, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Europa e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. - Strumenti tradizionali e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata. - Principali trasformazioni dovute a nuove prospettive culturali e all'affermarsi di tecnologie innovative. - Dimensione temporale per interpretare le testimonianze che i fatti geo-storici, politico-economici hanno lasciato sul territorio. - Uso ed elaborazione di dati, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e del mondo in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
NUCLEO TEMATICO "PAESAGGIO"		NUCLEO TEMATICO "PAESAGGIO"		NUCLEO TEMATICO "PAESAGGIO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Problematiche ambientali: riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, adattamento al cambiamento climatico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee. - Mettere in relazione l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. - Elementi storici, artistici, architettonici, riconoscendole come patrimonio culturale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Interpretare e confrontare i 	<ul style="list-style-type: none"> - Effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani e alle diverse scale geografiche. - Elementi fisici significativi e le emergenze storiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.

<p>ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parchi naturali, riserve e aree protette. - Siti archeologici. - Fonti di energia rinnovabile nei paesaggi: energia solare, eolica, idroelettrica, marina e geotermica. 	<p>e l'ambiente su scala nazionale ed europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti delle trasformazioni del paesaggio sulle attività economiche 	<p>naturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o di cause naturali di diverso tipo. - Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>caratteri dei paesaggi europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio - Sviluppare una coscienza civica per la tutela dell'ambiente e del territorio. 	<p>artistiche, architettoniche, riconoscendole come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o di cause naturali di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
NUCLEO TEMATICO "REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE"		NUCLEO TEMATICO "REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE"		NUCLEO TEMATICO "REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei paesaggi europei. - Temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei paesaggi mondiali. - Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti.

CURRICOLO DI RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ▪ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. ▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p> <p>“IL SÈ E L’ALTRO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere con fiducia e serenità ambienti, proposte e nuove relazioni. - Percepire la scuola come una comunità nella quale si cresce assieme. - Riconoscere gli adulti significativi della propria storia personale. - Consolidare il sentimento di appartenenza al gruppo di sezione. - Collaborare in attività guidate portando il proprio contributo. - Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso i linguaggi verbali e non verbali. - Riconoscere l’importanza di ascoltare, comprendere e confrontarsi. - Scoprire l’ambiente naturale, culturale e le storie della tradizione. - Condividere, con fiducia e progressiva autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni. 	<p>NUCLEO TEMATICO “DIO E L’UOMO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>NUCLEO TEMATICO “DIO E L’UOMO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.
	<p>NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
	<p>NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO RELIGIOSO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. 	<p>NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO RELIGIOSO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale,

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “DIO E L’UOMO”		NUCLEO TEMATICO “DIO E L’UOMO”		NUCLEO TEMATICO “DIO E L’UOMO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L’amicizia. - La Natura. - La creazione. - La giornata di Gesù. - Il comandamento dell’amore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l’uomo - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La bellezza del creato. - Il rispetto per la Natura. - Il paese di Gesù. - Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. - I gesti di Gesù: i miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l’uomo - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande - Le risposte alle domande di senso. - I racconti delle origini I racconti della Bibbia Le ipotesi scientifiche Bibbia e Scienza a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l’uomo - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio , evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.
NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto della creazione. - La storia del Natale dall’annunciazione alla nascita di Gesù. - La Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto della creazione. - La storia del Natale. - La Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele , gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. - La conoscenza del testo biblico. - I generi letterari e la simbologia biblica. - La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. - I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. - La storia di Giuseppe Mosè, l’esodo e la Legge. - I re. - I profeti e le profezie sul Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"		NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"		NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - I segni del Natale. - I segni della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni del Natale - I segni della Pasqua - dell'amore di Dio e del prossimo: le parabole evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua ebraica. - La Pasqua cristiana. - Le citazioni bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"		NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"		NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della convivenza. - Il duplice significato della Chiesa cristiana: il Padre Nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio d'amore di Gesù. - La preghiera espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - I miti della Creazione. - L'esperienza di San Francesco d'Assisi, il poverello felice. - L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. - Il racconto biblico della Creazione. - La storia, la struttura e il linguaggio della Bibbia. - Le tappe principali della storia della salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua, i Giudici, i Re e i Profeti. - Le celebrazioni della Settimana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO "DIO E L'UOMO"

NUCLEO TEMATICO "DIO E L'UOMO"

Conoscenze		Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico. - La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storicogeografico. - Gruppi sociali e religiosi. - La vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni nel mondo. - L'Ebraismo - Il Cristianesimo - L'Islam - L'Induismo - Il Buddhismo. - Il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

NUCLEO TEMATICO "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"

NUCLEO TEMATICO "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"

Conoscenze		Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - I Vangeli e la loro formazione. - Gli evangelisti ed i simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli apostoli Pietro e Paolo. - Le prime comunità cristiane. - Le persecuzioni. - Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"

NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"

Conoscenze		Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale. - L'origine dei simboli natalizi. - La Pasqua cristiana. - L'origine dei simboli pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale nell'arte. - La Pasqua nell'arte. - Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"		NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace.	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- La Chiesa e la sua missione. - I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO "DIO E L'UOMO"		NUCLEO TEMATICO "DIO E L'UOMO"		NUCLEO TEMATICO "DIO E L'UOMO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del fenomeno religioso e le caratteristiche generali delle religioni antiche. - La Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di salvezza. - Il popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia. - Gli aspetti fondamentali della missione di Gesù attraverso le tappe iniziali della sua vita. - Gli aspetti e le caratteristiche principali della missione, Passione e Risurrezione di Gesù. - La storicità di Gesù di Nazareth. Gesù vero Dio e vero Uomo nato in Palestina ai tempi di Cesare Augusto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a non aver paura degli interrogativi che sono dentro ciascuno di noi. - Scoprire che in ogni essere umano c'è qualcosa di invisibile e di grande che ci richiama a Dio. - Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa come parte della cultura dei popoli e della realtà di ogni persona. - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo. - Individuare i tratti fondamentali della figura di Gesù. - Ricostruire il contesto storico e geografico in cui si colloca Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunità cristiana aperta al dialogo col mondo: aspetti principali che la caratterizzano. - Aspetti principali che caratterizzano e realizzano la missione della Chiesa. - I Sacramenti segni efficaci di salvezza e fonte di vita nuovo in Cristo. - La vita e il cammino storico della Chiesa primitiva con i suoi grandi testimoni del Vangelo. - La storia della Chiesa nei primi tre secoli. - La vita e la storia della Chiesa nel periodo medievale. - La vita e la storia della Chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi modi che gli uomini hanno di fare comunità - Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri e istituzioni ecclesiali. - Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi dei sacramenti. - Considerare e apprezzare il profondo significato della presenza dei martiri nella storia della Chiesa di ogni tempo. - Individuare l'importanza dell'esperienza religiosa dei pellegrinaggi nella storia e nella cultura dell'Italia e dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e il rapporto con Dio, la sua identità di immagine e somiglianza di Dio. - La visione cristiana della vita nell'esperienza umana di fede, speranza e carità. - Gli aspetti generali dell'adolescenza nella prospettiva cristiana di un progetto di vita. - La lotta tra il bene e il male soprattutto nella realtà storica del XX secolo. - Gli aspetti principali della società contemporanea in relazione alla realtà religiosa. - Lineamenti generali delle grandi religioni con le loro usanze e tradizioni. - Gli aspetti fondamentali del rapporto fede e scienza come letture non conflittuali della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo. - Elencare gli aspetti generali della relazione uomo e Dio. - Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza. - Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano. - Riconoscere l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze. - Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. - Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali. - Confrontare gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza.

NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”		NUCLEO TEMATICO “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia documento storico-culturale accolto dai cristiani come Parola di Dio. - Il contenuto centrale di alcuni testi biblici , relativi alla storia del popolo di Israele, a confronto con celebri opere d’arte. - Le fasi più importanti della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù Cristo. - Le fonti cristiane e non che documentano e confermano la storicità di Gesù di Nazareth. - Riferimenti biblici legati alla geografia e alle tradizioni della Palestina. - I riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l’identità della Chiesa. - La realtà geografica della terra in cui si sono svolti i maggiori avvenimenti della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie caratteristiche della Bibbia e la sua composizione. - Individuare il messaggio centrale della Bibbia, utilizzando alcune informazioni storico-letterarie-artistiche per comprenderla meglio. - Distinguere il diverso contributo dato dalle fonti giudaiche e romane rispetto a quello dato dalle fonti cristiane. - Ricostruire le tappe della storia della salvezza. - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli, confrontandoli con i dati della ricerca storica. - Indicare sulla cartina geografica i principali luoghi degli avvenimenti della storia di Israele e di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - I riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l’identità della Chiesa. - I riferimenti biblici che aiutano a comprendere la missione della Chiesa. - I passi biblici e i documenti che sono fondamentali per la comprensione dei sacramenti. - Il contenuto centrale di testi biblici che hanno ispirato le opere di alcuni pittori italiani. - La vita dei monaci e dei santi a confronto con gli insegnamenti del Vangelo. - Date, personaggi, frasi riconoscibili come fonti storiche della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare “il tempo di Gesù” con il “tempo della Chiesa”. - Riconoscere il valore storico e religioso degli “Atti degli Apostoli” - Comprendere l’importanza dell’evento della Pentecoste di Gerusalemme, che segna la nascita della comunità cristiana. - Individuare gli elementi di conflitto dottrinale e storico con i “fratelli separati”. - Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti bibliche storiche, letterarie ed ecclesiastiche sulla vita cristiana. - Fonti bibliche e fonti tratte dai testi delle scienze umane relative al progetto di vita. - Fonti bibliche, ecclesiali e storiche che parlano della lotta tra il bene e il male. - Il valore della religione per la società. - La religione cristiana, in particolare quella cattolica, nel dialogo con le altre religioni. - Rapporto tra scienza e fede con particolare riferimento alla Genesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fonti bibliche come Parola di Dio accolta nella vita di fede dell’uomo cristiano. - Individuare le fonti bibliche, storiche, letterarie ed ecclesiastiche sulla vita cristiana. - Individuare le fonti bibliche, ecclesiali, storiche che parlano della lotta tra il bene e il male. - Rintracciare nel Vangelo e nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l’incontro, il confronto, la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. - Individuare le fonti ecclesiali che sono a fondamento del dialogo con le altre religioni.
NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO RELIGIOSO”		NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO RELIGIOSO”		NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO RELIGIOSO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture e i significati degli antichi luoghi sacri e quelli dei simboli religiosi. - Il messaggio cristiano nell’arte dell’epoca paleocristiana, medievale e moderna. - I contenuti e il simbolismo delle opere d’arte ispirate alla vita e alla morte di Gesù. - L’annuncio della buona 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici dello spazio sacro, ieri e oggi. - Confrontare le varie costruzioni religiose dall’antichità ai nostri giorni. - Riuscire a leggere il messaggio di un’opera d’arte, sapendo riconoscere i segni della cultura religiosa del suo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio cristiano nell’arte con particolare riferimento alla pittura del Rinascimento. - Il significato principale della missione cristiana nella vita della Chiesa e nell’arte. - I sacramenti attraverso la lettura di opere d’arte. - Gli eventi principali della Chiesa primitiva nella pittura dell’epoca medievale 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i significati delle immagini e dei simboli riferiti allo Spirito Santo presenti nella Bibbia. - Riuscire a leggere il messaggio di un’opera d’arte, sapendo riconoscere i segni della cultura religiosa del suo tempo. - Apprezzare l’iconografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio religioso nelle opere d’arte della pittura moderna e contemporanea. - I segni che richiamano l’esperienza cristiana nella pittura contemporanea. - Il significato di alcune opere d’arte pittoriche in relazione al progetto di vita cristiano. - Il significato di alcune opere d’arte contemporanee in relazione al bene e al male. 	<ul style="list-style-type: none"> - Focalizzare il messaggio religioso nelle opere d’arte della pittura moderna e contemporanea. - Focalizzare il significato di alcune opere d’arte pittoriche in relazione al progetto di vita cristiano. - Focalizzare il significato di alcune opere d’arte contemporanee in

<p>Notizia nell'arte e il significato relativo ai simboli degli evangelisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture e gli aspetti simbolici dei luoghi sacri in riferimento al significato religioso. 	<p>tempo.</p>	<p>e moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli delle catacombe. - La struttura del monastero e il significato di alcune opere d'arte dell'epoca medievale. - Il messaggio cristiano nel cammino della Chiesa moderna e contemporanea. 	<p>cristiana che, nel corso dei secoli, ha richiamato i tratti dell'uomo-Dio, il Figlio che ha rivelato l'amore e la salvezza del Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di alcune opere contemporanee in relazione all'oggi della fede. - I vari simboli delle religioni e il significato delle diverse espressioni artistiche. - Il significato di alcune opere d'arte nella prospettiva del dialogo fede e scienza. 	<p>relazione al bene e al male.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i vari simboli delle religioni e il significato delle diverse espressioni artistiche. - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galileo.
NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"		NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"		NUCLEO TEMATICO "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e la ricerca di Dio nella storia dell'umanità. - Il monoteismo ebraico, cristiano, islamico. - La fedeltà di Dio, nell'esperienza storica del popolo ebraico, e il dialogo tra Dio e l'uomo. - La vita e la missione di Gesù. - Gesù e gli insegnamenti utili per realizzare un progetto di vita. - La formazione dei Vangeli e l'esperienza del dialogo tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi alla tematica religiosa con curiosità e liberi da pregiudizi, intuendo che è importante per conoscere molte delle cose che ci circondano. - Dimostrare di saper lavorare bene con gli altri, anche in classe, e prepararsi a condividere parte del proprio viaggio di ricerca. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù e come le sue parole e opere abbiano ispirato scelte di vita fraterne e di carità. - Educarsi al rispetto di ogni forma di religiosità, seppur in modo critico. - Crescere nella conoscenza e nella comprensione di noi stessi e degli altri, in vista di una sana convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunità cristiana e la realizzazione di un progetto di vita. - I sacramenti segni di salvezza. - L'originalità della proposta cristiana attraverso la testimonianza della Chiesa primitiva. - La speranza cristiana nella Chiesa antica. - La Chiesa medievale e l'originalità della proposta cristiana. - Nella testimonianza della Chiesa degli ultimi secoli il valore della proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Scoprire che il messaggio d'amore di Dio rimane inalterato nel tempo ed è riconoscibile nella vita dell'uomo. - Riconoscere come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza dell'incontro tra l'uomo e Dio per la piena realizzazione della vita umana. - Le motivazioni e i valori che sostengono l'esperienza di vita dei cristiani. - I cristiani e le relazioni affettive e sessuali. - Il pluralismo religioso e il dialogo cristiano con le altre religioni. - Le domande dell'uomo in relazione al rapporto tra fede e scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Individuare lo specifico dei valori cristiani, confrontandoli con quelli non religiosi. - Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA “IL CORPO E IL MOVIMENTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una buona autonomia personale. - Possedere corrette abitudini igienico - sanitarie. - Assumere consapevolezza della propria identità sessuale. - Conoscere, nominare, rappresentare correttamente le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri. - Essere cosciente delle proprie capacità percettive- sensoriali. - Eseguire percorsi motori. - Interiorizzare le nozioni spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano; davanti/dietro. - Intuire la lateralità del corpo (destra-sinistra). - Partecipare a giochi con regole. - Individuare e riprodurre strutture ritmiche. - Sviluppate la coordinazione grafo-motoria. 	<p>NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
	<p>NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte individualmente, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.
	<p>NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in

		gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	<p align="center">NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p align="center">NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”		NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”		NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Le posizioni fondamentali. - Gli schemi motori semplici. - Schemi motori combinati. - Orientamento spaziale. - Le andature e lo spazio disponibile. - La direzione, la 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Le posizioni fondamentali. - Schemi motori semplici. - Schemi motori combinati. - Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. - Orientamento spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in 	<ul style="list-style-type: none"> - I segmenti del corpo e i movimenti specifici. - Le posizioni fondamentali. - Gli schemi motori semplici. - Schemi motori combinati. - Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in

<p>lateralità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La destra e la sinistra. - Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...) - La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. 	<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le andature e lo spazio disponibile. - La direzione, la lateralità. - La destra e la sinistra. - Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento spaziale. - Le andature e lo spazio disponibile. - La direzione, la lateralità. - La destra e la sinistra. 	<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA"</p>		<p>NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA"</p>		<p>NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA"</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'espressività corporea. - La tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressività corporea. - La tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p>NUCLEO TEMATICO "IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"</p>		<p>NUCLEO TEMATICO "IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"</p>		<p>NUCLEO TEMATICO "IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di 	<ul style="list-style-type: none"> - Le discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di 	<ul style="list-style-type: none"> - Le discipline sportive. - La gestualità tecnica - Il valore e le regole dello sport. - Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di

	responsabilità.		responsabilità.		responsabilità.
NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”		NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”		NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”		NUCLEO TEMATICO “IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. - Le posizioni fondamentali. - Gli schemi motori semplici. - Schemi motori combinati. - Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. - Orientamento spaziale. - Le andature e lo spazio disponibile. - Le variabili spazio/temporali. - La direzione, la lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni fisiologiche del corpo. - Le posizioni fondamentali. - Schemi motori combinati. - Schemi motori in simultanea e in successione. - Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. - Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. - Orientamento spaziale. - Le andature e lo spazio disponibile. - Le variabili spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- La destra e la sinistra.		- La direzione, la lateralità. - La destra e la sinistra	
NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA”		NUCLEO TEMATICO “IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Comunicazione di idee e stati d’animo attraverso la postura. - Il mimo.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. - Coreografie. - Sequenze di movimento.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”		NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Le discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. - I giochi della tradizione popolare.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Elementi tecnici delle discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. - I giochi della tradizione popolare. - Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. - Sviluppo del senso di responsabilità	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”		NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Comportamenti consoni alle situazioni. - L’igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. - Rapporto movimento salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e	- Comportamenti consoni alle situazioni. - L’igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. - Rapporto movimento salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e

	dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO "IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO"		NUCLEO TEMATICO "IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO"		NUCLEO TEMATICO "IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli schemi motori di base e posturali, con adattamento alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. - Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli schemi motori di base e posturali, con adattamento alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli schemi motori di base e posturali, con adattamento alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.
NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA"		NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA"		NUCLEO TEMATICO "IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA"	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle proprie potenzialità espressive e creative. - Tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo. - Utilizzare in forma espressiva, creativa e originale il proprio corpo e gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”		NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”		NUCLEO TEMATICO “IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive. - Condividere le strategie di gioco, rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accentuando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”		NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”		NUCLEO TEMATICO “SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - I principi dell’educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. - Le principali norme di igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. - Capire l’importanza delle attività motorie come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi dell’educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l’attività motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi dell’educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l’attività motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri vissuti utilizzando forme diverse di linguaggio. - Disegnare, colorare e dipingere elementi riconoscibili. - Possedere una discreta manualità e motricità fine (impugnare lo strumento/ritagliare, incollare). - Utilizzare in modo appropriato il colore. - Utilizzare creativamente i materiali pittorici e manipolativi. - Utilizzare in modo appropriato lo spazio foglio. - Partecipare a giochi imitativi e simbolici (drammatizzazione). - Partecipare ad attività sonoro-musicali utilizzando la voce e il corpo come strumento per riprodurre suoni e movimenti (canti e danze). 	<p>NUCLEO TEMATICO "ESPRIMERSI E COMUNICARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>NUCLEO TEMATICO "ESPRIMERSI E COMUNICARE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	<p>NUCLEO TEMATICO "OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>NUCLEO TEMATICO "OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<p>NUCLEO TEMATICO "COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>NUCLEO TEMATICO "COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”		NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”		NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Disegno e attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi di base scoperti osservando immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la produzione di elaborati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e pittoriche. - Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.
NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione verbale di immagini. - Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Colori e accostamenti. - Elaborazione di immagini, forme e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di immagini fotografiche e quadri d’autore. - Il linguaggio delle immagini e delle opere d’arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,

	<p>forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		<p>forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		<p>forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
NUCLEO TEMATICO “COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”		NUCLEO TEMATICO “COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”		NUCLEO TEMATICO “COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base per leggere immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base per percepire e leggere immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del linguaggio visuale per leggere un’immagine o un’opera d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”		NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di diverse tecniche artistiche. - Realizzazione di immagini con l’utilizzo di materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.
NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
NUCLEO TEMATICO “COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”		NUCLEO TEMATICO “COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza e quello di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”		NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”		NUCLEO TEMATICO “ESPRIMERSI E COMUNICARE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio visivo mediante il rapporto immagine comunicazione. - Apprendere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. - Riconoscere e superare lo stereotipo attraverso l'analisi e la lettura dell'immagine artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e multimediale tramite la conoscenza della Storia dell'arte, adoperando un linguaggio specifico che aiuti a comprendere l'iconografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi la preferenza e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Problemi di tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”		NUCLEO TEMATICO “OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere le tipologie dei beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e multimediale tramite la conoscenza della Storia dell'arte, adoperando un linguaggio specifico che aiuti a comprendere l'iconografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale

					per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
NUCLEO TEMATICO “COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”		NUCLEO TEMATICO “COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”		NUCLEO TEMATICO “COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE”	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Apprendere le tecniche artistiche classiche utilizzando gli strumenti della percezione e comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e multimediale tramite la conoscenza della Storia dell’arte, adoperando un linguaggio specifico che aiuti a comprendere l’iconografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; riconosce il valore culturale di immagini, di opere artistiche e architettoniche anche collocate in altri Paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale. - Conoscere i tratti fondamentali della conservazione, restauro del bene artistico e la sua funzione, tutela e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti materiali, opere musicali riconoscendone i storico-culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	DISCIPLINA: MUSICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri vissuti utilizzando forme diverse di linguaggio. - Disegnare, colorare e dipingere elementi riconoscibili. - Possedere una discreta manualità e motricità fine (impugnare lo strumento/ritagliare, incollare). - Utilizzare in modo appropriato il colore. - Utilizzare creativamente i materiali pittorici e manipolativi. - Utilizzare in modo appropriato lo spazio foglio. - Partecipare a giochi imitativi e simbolici (drammatizzazione). - Partecipare ad attività sonoro-musicali utilizzando la voce e il corpo come strumento per riprodurre suoni e movimenti (canti e danze). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali. - Uso di giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono. - Strumenti musicali. - Potenzialità espressive del corpo e della voce. - Repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, - le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono - Strumenti musicali. - Potenzialità espressive del corpo e della voce. - Repertorio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA PRIMARIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). - Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. - Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia essenziale e avanzata. - Tecniche di base per una corretta esecuzione vocale e strumentale. - Parametri del suono, elementi di acustica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con strumenti didattici per lettura semplici esercizi, eseguire brani corali. - Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche semplici. - Analizzare eventi sonori e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione degli strumenti musicali - La melodia e l'accompagnamento. - Alterazioni tono e semitono. - La musica nella storia dal Rinascimento all'Ottocento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici partiture ritmico/melodiche. - Ascoltare e collegare l'opera musicale alla cultura e alla società. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani strumentali e vocali della tradizione europea ed extraeuropea. - Principali generi, forme - strumenti musicali. - La tradizione musicale popolare italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con strumenti didattici e con la tecnica appropriata semplici partiture ritmico/melodiche anche polifoniche. - Ascoltare e collocare nel periodo storico di appartenenza opere musicali dal Romanticismo ai nostri giorni.

PIANO ANNUALE CAMPI DI ESPERIENZA

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA DISCORSI E LE PAROLE		CAMPO DI ESPERIENZA DISCORSI E LE PAROLE		CAMPO DI ESPERIENZA DISCORSI E LE PAROLE	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>-Elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Emozioni principali: gioia, tristezza, rabbia</p>	<p>-Comunicare bisogni, emozioni e sentimenti.</p> <p>-Interagire verbalmente con i compagni e con l'adulto</p> <p>-Mantenere l'attenzione all'ascolto e rispettare le regole della comunicazione.</p> <p>-Intervenire nel gruppo durante una conversazione</p> <p>-Utilizzare un lessico adeguato all'età.</p> <p>-Raccontare esperienze personali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi storie.</p> <p>-Riconoscere i principali personaggi di una storia.</p> <p>- Leggere e interpretare immagini.</p> <p>- Associare rime e filastrocche a movimenti e gesti.</p> <p>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>- Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>- Esprimere i propri desideri in relazione alle vacanze estive</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>-Elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Emozioni principali: gioia, tristezza, rabbia</p>	<p>-Verbalizzare bisogni, vissuti ed esperienze; usare il linguaggio per progettare le attività</p> <p>-Interagire verbalmente con i compagni e con l'adulto</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni</p> <p>-Rispondere a domande</p> <p>-Ascoltare comprendere e riferire contenuti e narrazioni</p> <p>-Riconoscere i personaggi di una storia, individuandone i ruoli</p> <p>-Individuare ambientazioni e tempi di una storia</p> <p>- Riflettere sul significato di parole</p> <p>- Segmentare le parole in sillabe (analisi sillabica -Es. battuta d mani)</p> <p>- Riflettere e verbalizzare le capacità espressive del proprio corpo in relazione alla stagione estiva</p> <p>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p>	<p>-Principali strutture della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base della funzione della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>- Principali connettivi logici</p> <p>- Parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice</p>	<p>-Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, descrivendo azioni e avvenimenti.</p> <p>-Mantenere l'attenzione all'ascolto e rispettare le regole della comunicazione; intervenire nelle discussioni di gruppo</p> <p>-Ascoltare e comprendere discorsi, storie e narrazioni.</p> <p>-Discutere con gli altri utilizzando un linguaggio verbale adeguato al contesto</p> <p>-Usare un repertorio linguistico appropriato con l'utilizzo di nomi, verbi, aggettivi</p> <p>- Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia di una storia</p> <p>- Riassumere verbalmente i racconti ascoltati</p> <p>-Inventare storie e racconti</p> <p>- Sperimentare rime, inventare parole nuove, cercare somiglianze tra suoni e significati</p> <p>- Formulare ipotesi di lettura</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sentimenti e stati d'animo. - Esprimere i propri desideri in relazione alle vacanze estive - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere e verbalizzare le capacità espressive del proprio corpo in relazione alla stagione estiva - Rispondere a domande su un video - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. - Esprimere sentimenti e stati d'animo. - Esprimere i propri desideri in relazione alle vacanze estive - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti
--	--	--	---	--	---

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA DISCORSI E LE PAROLE (INGLESE)		CAMPO DI ESPERIENZA DISCORSI E LE PAROLE (INGLESE)		CAMPO DI ESPERIENZA DISCORSI E LE PAROLE (INGLESE)	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Colori primari - Numeri da 1 a 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere alcuni vocaboli in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Nomi di alcuni animali - Colori primari - Numeri da 1 a 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere le formule di saluto in inglese - Esprimere alcuni vocaboli in lingua inglese - Denominare in inglese i colori primari - Denominare in inglese i numeri da 1 a 5. - Salutare e presentarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di lingua quotidiana - Nomi di alcuni animali - Colori primari e secondari - Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune; numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il lessico di base, in lingua inglese, su argomenti quotidiani - Esprimere alcuni vocaboli in lingua inglese - Denominare in inglese i colori primari e secondari

					- Pronunciare in lingua inglese, parole e frasi di uso comune e numeri.
--	--	--	--	--	---

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali (prima e dopo) - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) - Raggruppamenti - Figura geometrica del cerchio, quadrato -Numeri e numerazione (da 1 a 3). -Raggruppamenti. -Semplici strumenti e tecniche di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti nella dimensione temporale: prima/dopo - Scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica. - Conoscere i concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto...) - Raggruppare oggetti uguali - Distinguere la figura geometrica del cerchio e del quadrato -Comprendere e operare secondo il concetto quantitativo: uno, tanti. - Riconoscere i numeri da 1 a 3. -Raggruppare secondo il colore -Raggruppare oggetti uguali -Scoprire le caratteristiche di materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, tanto tempo fa) di successione, di contemporaneità, durata. - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Raggruppamenti -Forme/figure (cerchio, quadrato, triangolo) -Numeri e numerazione (da 1 a 5) -Raggruppamenti /Seriazioni e ordinamenti. -Serie e ritmi. -Semplici strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scandire i ritmi della giornata - Distinguere tra “prima” e “tanto tempo fa” - Distinguere vicino/lontano, davanti/dietro - Conoscere e rappresentare sopra/sotto, aperto/chiuso -Denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) -Mettere in relazione oggetti in base alla funzione: tanto/poco/niente -Riconoscere i numeri da 1 a 5 -Cogliere differenze e analogie tra elementi e raggruppare rispetto ad un criterio dato -Individuare figure e oggetti che appartengono alla stessa classe -Scoprire e descrivere caratteristiche di materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Raggruppamenti -Figure e forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) -Numeri e numerazione -Serie e ritmi -Seriazioni e ordinamenti -Simboli, mappe e percorsi -Strumenti e tecniche di misura - Linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi - Fornire spiegazioni e ipotesi sulle cose e sui fenomeni -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) -Confrontare quantità usando la terminologia “di più/maggiore,” di meno/minore”, la stessa/uguale” -Riconoscere i numeri e numerare (da 1 a 9) -Raggruppare secondo criteri (dati o personali)

					<ul style="list-style-type: none"> -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali -Costruire modelli plastici - Creare linee del tempo
--	--	--	--	--	--

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali (prima e dopo) - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; stagioni - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Frutta e verdura di stagione: doni della nostra terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti nella dimensione temporale: prima/dopo - Scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica. - Distinguere l'alternanza notte/giorno. - Distinguere l'alternanza delle stagioni - Conoscere i concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto...) -Raggruppare secondo il colore -Raggruppare oggetti uguali -Scoprire le caratteristiche di materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, tanto tempo fa) di successione, di contemporaneità, durata. - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Serie e ritmi. -Semplici strumenti di misura. -Fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scandire i ritmi della giornata - Distinguere tra “prima” e “tanto tempo fa” - Denominare le quattro stagioni - Distinguere vicino/lontano, davanti/dietro - Conoscere e rappresentare sopra/sotto, aperto/chiuso -Mettere in relazione oggetti in base alla funzione: tanto/poco/niente -Cogliere differenze e analogie tra elementi e raggruppare rispetto ad un criterio dato -Individuare figure e oggetti che appartengono alla stessa classe -Scoprire e descrivere caratteristiche di materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Serie e ritmi -Seriazioni e ordinamenti -Simboli, mappe e percorsi -Strumenti e tecniche di misura -Fenomeni naturali - Linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà - Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, con scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana e stagioni -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi - Fornire spiegazioni e ipotesi sulle cose e sui fenomeni -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni

			-Formulare ipotesi sulle caratteristiche dei fenomeni naturali		-Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali -Costruire modelli plastici - Formulare ipotesi sulle caratteristiche dei fenomeni naturali - Creare linee del tempo
--	--	--	--	--	---

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) - Figura geometrica del cerchio, quadrato -Raggruppamenti. -Semplici strumenti e tecniche di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto...) - Raggruppare oggetti uguali - Distinguere la figura geometrica del cerchio e del quadrato -Comprendere e operare secondo il concetto quantitativo: uno, tanti. -Raggruppare secondo il colore -Raggruppare oggetti uguali -Scoprire le caratteristiche di materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Raggruppamenti -Forme/figure (cerchio, quadrato, triangolo) -Raggruppamenti /Seriazioni e ordinamenti. -Semplici strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere vicino/lontano, davanti/dietro - Conoscere e rappresentare sopra/sotto, aperto/chiuso -Denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) -Cogliere differenze e analogie tra elementi e raggruppare rispetto ad un criterio dato -Individuare figure e oggetti che appartengono alla stessa classe -Scoprire e descrivere caratteristiche di materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) -Raggruppamenti -Figure e forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) -Seriazioni e ordinamenti -Simboli, mappe e percorsi -Strumenti e tecniche di misura 	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) -Confrontare quantità usando la terminologia “di più/maggiore,” di meno/minore”, la stessa/uguale” -Raggruppare secondo criteri (dati o personali) -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali -Costruire modelli plastici

SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO		CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali (prima e dopo) - Norme di comportamento relative all'organizzazione della sezione - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Cooperazione - Significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti nella dimensione temporale: prima/dopo - Scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica. - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute - Riferire e denominare i componenti della famiglia. - Riconoscere e denominare simboli relativi alle principali festività - Riconoscere e rispettare gli usi e i costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) - Le regole della vita comunitaria - Comunicazione delle proprie idee e sentimenti - Cooperazione <ul style="list-style-type: none"> - Buoni comportamenti sociali 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere vicino/lontano, davanti/dietro - Conoscere e rappresentare sopra/sotto, aperto/chiuso - Saper riferire i principali dati anagrafici e gli aspetti del proprio ambiente familiare, sociale e culturale - Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali. - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...) - Le regole per vivere insieme, utilizzando simboli condivisi - Tradizioni della famiglia e della comunità - Usi e costumi del territorio e di culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) - Sapersi auto-descrivere fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. - Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo nel contesto della vita quotidiana e riflettere sui temi esistenziali. - Condividere e rappresentare sensazioni ed emozioni. - Conoscere i membri e i ruoli del proprio nucleo familiare e scoprire di fare parte di un gruppo sociale condividendo con gli altri le proprie abilità. - Scoprire le tradizioni della famiglia, della comunità e confrontarle a livello interculturale - Elaborare risposte personali e/o fantasiose a domande esistenziali

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO		CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO		CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- L'ambiente	- Osservare le trasformazioni dell'ambiente nel corso delle stagioni. -Riconoscere e rispettare gli usi e i costumi del proprio territorio	- L'ambiente	- Conoscere l'ambiente naturale nel quale si vive e le trasformazioni delle stagioni -Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.	- L'ambiente intorno a noi e le sue trasformazioni stagionali -Tradizioni della famiglia e della comunità -Usi e costumi del territorio e di culture diverse dalla propria	- Conoscere i membri e i ruoli del proprio nucleo familiare e scoprire di fare parte di un gruppo sociale condividendo con gli altri le proprie abilità. - Scoprire le tradizioni della famiglia, della comunità e confrontarle a livello interculturale

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO		CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO		CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
- Le figure di Gesù e Dio Padre - Gestì della vita Cristiana - Segni e simboli della vita cristiana	- Intuire l'importanza di Gesù e di Dio Padre. -Apprendere alcuni gesti della vita dei cristiani.	-Simboli e termini della vita cristiana - Natura come dono di Dio Creatore	- Riconoscere i simboli e i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della chiesa. - Conoscere la natura come dono di Dio Creatore.	- Il Vangelo - Termini, segni e simboli della vita cristiana	- Conoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. -Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti del Vangelo. - Riconoscere i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della chiesa.

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO IN MOVIMENTO		CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO IN MOVIMENTO		CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO IN MOVIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere - Il movimento sicuro. - I cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e indicare le parti del corpo. -Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante -Percepire la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti. -Eseguire movimenti ponendosi in relazione spaziale con gli oggetti - Riconoscere gli organi di senso -Simulare andature e movimenti -Partecipare a giochi di movimento sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo: parti, funzioni, movimenti e emozioni. -I cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare l'autonomia personale. -Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. -Nominare, indicare e rappresentare graficamente le parti del corpo e del viso -Simulare in modo creativo il movimento di oggetti. -Sviluppare capacità comunicative non verbali che implicano l'utilizzo del corpo. - Riconoscere gli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo: parti, funzioni, emozioni -Espressione corporea - Lo sviluppo del pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo, del viso e individuare le diversità di genere -Distinguere, riconoscere e rappresentare le posture -Sperimentare schemi motori statici, dinamici e la lateralità -Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi -Riconoscere le carte direzionali nelle attività di coding unplugged, dare ed eseguire istruzioni

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI		CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI		CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari. -Gli elementi della realtà - Tecniche pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, denominare e usare appropriatamente i colori primari -Utilizzare varie tecniche pittoriche -Provare a rappresentare graficamente le proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari -Gli elementi di un'immagine -Tecniche grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, denominare e usare appropriatamente i colori primari e secondari -Utilizzare varie tecniche pittoriche -Provare a rappresentare graficamente le proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori secondari -Espressione di sé attraverso strumenti comunicativi differenti: arte, musica, drammatizzazioni -Tecniche grafico-pittoriche. -Rappresentazione grafica libera e/o guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare e usare appropriatamente i colori secondari - Usare modi diversi per stendere il colore. - Impugnare differenti strumenti e ritagliare

	-Descrivere i propri disegni		-Descrivere i propri disegni.		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare varie tecniche pittoriche -Provare a rappresentare graficamente le proprie conoscenze -Descrivere i propri disegni. <ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
--	------------------------------	--	-------------------------------	--	---

SCUOLA INFANZIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI		CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI		CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di suono/silenzio - Conoscenza dell'Inno Nazionale e della nostra bandiera - Ascolto attivo di musiche, canzoncine e video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i momenti di suono/silenzio. -Riconoscere e “canticchiare” l'Inno Nazionale e rielaborare graficamente il simbolo della nostra bandiera -Partecipare a canti mimati e giochi ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso ritmico voce/musica -Conoscenza dell'Inno Nazionale e della nostra bandiera -Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre il ritmo di un suono - Riconoscere e “canticchiare” l'Inno Nazionale e rielaborare graficamente il simbolo della nostra bandiera -Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione di sé attraverso strumenti comunicativi differenti: arte, musica, drammatizzazioni -Conoscenza dell'Inno Nazionale e della nostra bandiera -Suoni e sequenze musicali -Gestione dello spazio, del tempo, contatto con gli altri tramite il teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare come protagonisti in una manifestazione musicale - Riconoscere e “canticchiare” l'Inno Nazionale e rielaborare graficamente il simbolo della nostra bandiera -Riconoscere e riprodurre suoni e sequenze musicali - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) -Ascoltare e cantare brani musicali