



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2 S. AGATA DE' GOTI
Viale Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN) Tel. 0823/953048
e-mail: bnic827002@istruzione.it - pec: bnic827002@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico BNIC827002 - C. F. 92029000624
Sito web: ic2santagatadegoti.edu.it - Codice univoco UF5Q0N

CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE



SCUOLA DELL'INFANZIA

Criteri di valutazione Scuola dell'Infanzia aggiornati in base al D.Lgs. 62 del 2017

Dalle Indicazioni Nazionali secondo il D. M. 254 del 16/11/2012: “L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario”.

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione.

La scuola finalizza il curriculum e gli obiettivi di apprendimento, alla maturazione delle competenze previste al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale dello studente all'interno dei vari gradi scolastici. In attesa che il Ministero pubblichi un modello di certificazione dei traguardi di sviluppo per la scuola dell'infanzia, la nostra scuola ha lavorato alla stesura di un documento di valutazione del processo di apprendimento, al fine di informare le famiglie sul percorso formativo raggiunto dai loro figli e per la continuità all'interno dell'istituzione fra scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado. La valutazione si basa su quattro livelli di padronanza: INIZIALE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO. Il documento di valutazione viene redatto ogni anno, per i 3 anni della frequenza alla scuola dell'infanzia. Sarà consegnato alle famiglie al termine dei 5 anni.

Tabelle di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 3

IL SE' E L'ALTRO

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Vivere con serenità l'ambiente scolastico |
| 2 | Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi e sostenere le proprie opinioni, rispettando quelle altrui; |
| 3 | Utilizzare il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise; |
| 4 | Partecipare con entusiasmo alle attività individuali e collettive. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1) Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.2) Predilige giocare individualmente.3) Chiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria.4) Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante. | INIZIALE |
| <ol style="list-style-type: none">1) Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.2) gioca in modo costruttivo.3) Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Conosce le regole di gruppo.4) Prova interesse per le attività proposte. | BASE |
| <ol style="list-style-type: none">1) Vive con serenità l'ambiente scolastico.2) Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinion, rispettando quelle altrui.3) Conosce le regole di gruppo, utilizza il corpo e la voce per comunicare.4) Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. | INTERMEDIO |
| <ol style="list-style-type: none">1) È pienamente inserito nel contesto scolastico.2) Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo3) Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.4) Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi. | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 3

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| INDICATORI | |
|------------|---|
| 1 | Rappresentare graficamente il corpo inserendo i particolari del viso e il tronco; |
| 2 | Vivere pienamente la propria corporeità e percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo. |
| 3 | Muoversi liberamente nello spazio, sperimentare schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che circondano; |
| 4 | Autonomamente provvedere al riordino degli ambienti scolastici. Manipolare e sperimentare con entusiasmo diversi materiali. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>1) Ha qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo “scarabocchio.</p> <p>2) Vive la sua corporeità e ne conosce le potenzialità espressive.</p> <p>3) Attiva correttamente il coordinamento motorio con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>4) Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici. Richiede aiuto dell’adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>2) Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>3) Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.</p> <p>4) Manipola diversi materiali in maniera superficiale.</p> | BASE |
| <p>1) Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>2) Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, riconosce le differenze sessuali</p> <p>3) Si muove liberamente nello spazio. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano.</p> <p>4) E’ autonomo e collaborativo nel riordino dei materiali, nel manipolare e sperimentare diversi materiali, che utilizza in maniera creativa.</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco. E’ capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana.</p> <p>2) Utilizza le proprie capacità sensitive,</p> <p>3) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi anche con l’uso di piccoli attrezzi.</p> <p>4) Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici. Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 3

IMMAGINI SUONI E COLORI

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce; |
| 2 | Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. |
| 3 | Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. |
| 4 | Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|--|-------------------|
| <p>1) Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali.</p> <p>2) Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica.</p> <p>3) Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari</p> <p>4) Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Mostra interesse per la musica, riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce.</p> <p>2) Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie.</p> <p>3) Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p> <p>4) Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p> | BASE |
| <p>1) Imita semplici movimenti al suono di una musica, distingue i suoni dai rumori.</p> <p>2) Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.</p> <p>3) Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari.</p> <p>4) Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>2) Invente storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività.</p> <p>3) Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche. Utilizza con sicurezza i colori primari. Invente storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività.</p> <p>4) Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 3

I DISCORSI E LE PAROLE

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi; |
| 2 | Dialoga con gli altri bambini; |
| 3 | Esprime i propri bisogni; |
| 4 | Sperimenta canzoni e filastrocche. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|--|-------------------|
| <p>1) Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>2) Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini.</p> <p>3) Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante</p> <p>4) Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.</p> <p>2) Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti.</p> <p>3) Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni.</p> <p>4) Sa ripetere canzoni e filastrocche di varie difficoltà.</p> | BASE |
| <p>1) Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande.</p> <p>2) Utilizza il linguaggio per comunicare nei vari contesti. Partecipa attivamente ad un dialogo.</p> <p>b) Mostra fiducia nel comunicare ed esprimere agli altri emozioni e sentimenti.</p> <p>3) Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, ascolta e ripete rime e filastrocche. Gioca con i suoni e con le parole.</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>2) Ricorre spesso ad un linguaggio personalizzato e lo adatta alla situazione.</p> <p>3) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>4) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Comunica con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 3

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| INDICATORI | |
|------------|---|
| 1 | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. |
| 2 | Verbalizza una complessa sequenza di azioni; |
| 3 | Distingue e colloca su comando i concetti topologici; |
| 4 | Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre; Riconosce le principali figure geometriche e individua i colori fondamentali. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|--|-------------------|
| <p>1) Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>2) Riesce con l'aiuto dell'insegnante a verbalizzare semplici azioni compiute.</p> <p>3) Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri dei colori primari.</p> <p>4) Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni.</p> <p>2) Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute.</p> <p>3) Colloca correttamente i concetti topologici semplici. Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo.</p> <p>4) Conosce la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. Riconosce i colori primari.</p> | BASE |
| <p>1) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali</p> <p>2) Verbalizza una complessa sequenza di azioni.</p> <p>3) Riconosce e discrimina oggetti in base a 2 o più attributi; Riconosce i principali concetti topologici e spazio-temporali</p> <p>4) Conosce la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici.</p> <p>2) Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine.</p> <p>3) Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà.</p> <p>4) Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 4

IL SE' E L'ALTRO

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive; |
| 2 | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi; |
| 3 | Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise; |
| 4 | Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive; |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>d) Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p> <p>d) Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>d) Qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>d) Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.</p> | INIZIALE |
| <p>c) Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità.</p> <p>c) Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.</p> <p>c) Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli altri.</p> <p>c) Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p> | BASE |
| <p>b) Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive.</p> <p>b) Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</p> <p>b) Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>b) Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p> | INTERMEDIO |
| <p>a) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>a) Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p> <p>a) Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto.</p> <p>a) E' curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 4

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni; |
| 2 | Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti; |
| 3 | Utilizza correttamente il mezzo grafico; Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale; |
| 4 | E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale; Collabora al riordino degli ambienti scolastici; |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|--|-------------------|
| <p>d) Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio.</p> <p>d) Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p> <p>d) Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale.</p> <p>d) Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante.</p> | INIZIALE |
| <p>c) Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento.</p> <p>c) Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi.</p> <p>c) Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>c) Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica</p> | BASE |
| <p>b) Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni.</p> <p>b) Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Controlla la sua coordinazione oculo-manuale.</p> <p>b) Controlla la sua coordinazione oculo-manuale. Utilizza correttamente il mezzo grafico</p> <p>b) E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici</p> | INTERMEDIO |
| <p>a) Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli.</p> <p>a) Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi. Utilizza correttamente il mezzo grafico.</p> <p>a) Utilizza correttamente il mezzo grafico. Utilizza le forbici impegnandosi.</p> <p>a) Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 4

IMMAGINI SUONI E COLORI

| INDICATORI | |
|------------|---|
| 1 | Discriminare i colori primari e associare il colore all'immagine associata. |
| 2 | Rappresentare graficamente oggetti, persone, esprimersi con un linguaggio mimico gestuale |
| 3 | Partecipare ai canti corali, sviluppare la capacità di ascoltarsi ed ascoltare. |
| 4 | Partecipare attivamente ai giochi simbolici |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>1) Non riconosce e non sa denominare i colori primari. Non rispetta i contorni definiti nella colorazione</p> <p>2) Si esprime con difficoltà nel linguaggio mimico-gestuale ed esegue scarabocchi Senza particolari finalità espressiva</p> <p>3) Riproduce frammentariamente i suoni ascoltati, non ha ancora sviluppato il senso del ritmo.</p> <p>4) Mantiene con difficoltà l'attenzione nel seguire semplici drammatizzazioni e non partecipa ai giochi simbolici.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Sa riconoscere i colori, le forme e le immagini associate</p> <p>2) Si esprime con un linguaggio semplice</p> <p>3) Partecipa ai canti</p> <p>4) Partecipa ai giochi</p> | BASE |
| <p>1) Riconosce i colori primari ma li usa sperimentando tecniche diverse solo su richiesta di un adulto. Riconosce e descrive immagini. Si impegna a rispettare i contorni definiti nella colorazione</p> <p>2) Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative.</p> <p>3) Sviluppa il senso del ritmo nelle attività musicali, ma ha ancora bisogno di essere controllato da parte di un adulto</p> <p>4) Partecipa con maggiore interesse ed impegno ai giochi simbolici.</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Partecipa con maggiore interesse ed impegno ai giochi simbolici.</p> <p>2) Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative. Manifesta in modo autonomo il senso critico</p> <p>3) Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti semplici</p> <p>4) Esprime e comunica emozioni e il proprio vissuto attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 4

I DISCORSI E LE PAROLE

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande; |
| 2 | Sperimenta e gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche, assonanze); |
| 3 | Conosce le principali simbologie; |
| 4 | Mostra interesse per altri codici linguistici; |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1) Si esprime con un patrimonio lessicale minimo e non sempre pronuncia correttamente le parole e le frasi;2) Memorizza semplici conte e filastrocche;3) Mostra insicurezza nel riconoscere le principali simbologie;4) Interesse per altri codici linguistici è limitato alla visione delle immagini | INIZIALE |
| <ol style="list-style-type: none">1) Utilizza la lingua italiana con un'espressione comprensibile, comunica facilmente con i compagni, comprende l'adulto e ne segue le indicazioni;2) Memorizza canzoni e filastrocche di varie difficoltà;3) Identifica e differenzia i vari segni grafici;4) "Legge" testi visivi, comprende e individua i personaggi di una storia; | BASE |
| <ol style="list-style-type: none">1) Si esprime con frasi ben strutturate, racconta il proprio vissuto personale, pone domande, partecipa con interesse alle discussioni;2) Impara con facilità canti e piccole parti di drammatizzazioni; gioca con i suoni e con le parole;3) Associa correttamente le parole alle immagini;4) Descrive le immagini di una storia con la giusta sequenza nel tempo; | INTERMEDIO |
| <ol style="list-style-type: none">1) Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative, è in grado di argomentare discorsi;2) Inventa nei giochi nuove parole e rime e anche dialoghi nei giochi simbolici; usa con sicurezza il linguaggio verbale per esprimersi;3) Riproduce a livello grafico forme, segni e simboli rispettando i limiti dello spazio;4) Interpreta i linguaggi delle immagini, evidenzia interesse per i personaggi delle favole, per i supereroi dei fumetti, dei cartoni e racconta le loro avventure | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 4

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| INDICATORI | |
|------------|---|
| 1 | Osserva con attenzione l'ambiente naturale e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali; |
| 2 | Raggruppa oggetti in base a un criterio dato e costruisce insieme; |
| 3 | Ricostruisce in sequenze logico temporali le storie e gli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo; |
| 4 | Associa le forme geometriche. Esegue autonomamente percorsi grafici; |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Osserva con un interesse superficiale l'ambiente naturale, distingue i principali fenomeni atmosferici e l'alternarsi delle stagioni; 2) Con l'aiuto dell'insegnante raggruppa in base a un criterio dato; 3) Comprende il ciclo giorno e notte e riconosce la sequenza prima – dopo nelle proprie esperienze; 4) Riconosce le figure geometriche di base; esegue con qualche difficoltà percorsi grafici; | INIZIALE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Conosce sommariamente le caratteristiche dell'ambiente e le sue trasformazioni durante il ciclo stagionale; dimostra di possedere i più semplici rapporti topologici; 2) Esegue semplici raggruppamenti in base al colore e alla forma; confronta gli oggetti in base alle dimensioni; 3) Percepisce la dimensione temporale di eventi semplici e il prima – dopo di una storia; 4) Distingue le principali forme geometriche, esegue semplici percorsi grafici; | BASE |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Osserva con attenzione gli organismi viventi e i fenomeni naturali, distingue gli elementi che appartengono al regno animale e al regno vegetale; riesce ad operare in base alle fondamentali relazioni topologiche; 2) Confronta quantità, esegue raggruppamenti e semplici seriazioni secondo le caratteristiche degli elementi; 3) Sa riordinare le sequenze logico temporali di una storia o di un avvenimento; conosce la scansione temporale delle stagioni, dei mesi, della settimana e del giorno; 4) Riconosce e rappresenta le principali forme geometriche; esegue percorsi grafici; | INTERMEDIO |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Si interessa a tutti i fenomeni del mondo circostante, coglie i cambiamenti e le trasformazioni dell'ambiente naturale, pone domande, formula ipotesi e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali; 2) Rileva abilità in tutte le attività di raggruppamento e classificazione in base ad una qualità (colore, forma), è in grado di fare seriazioni e costruire insieme; 3) Ricostruisce in sequenze logico temporali i passaggi di un evento o di un racconto; colloca le azioni quotidiane nel tempo, utilizza i concetti temporali per raccontare il proprio vissuto; 4) Confronta e associa forme geometriche; compie percorsi e li verbalizza; | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 5/6

IL SE' E L'ALTRO

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo; |
| 2 | Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi; |
| 3 | Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze; È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>1) Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando solo mediante azioni o brevi frasi, mantenendo, durante l'attività collettiva, un breve periodo di attenzione.</p> <p>2) Manifesta il senso dell'identità personale, esprimendo con poca chiarezza le proprie esigenze, cercando raramente il confronto con i coetanei.</p> <p>3) Esegue serenamente nuove esperienze imitando il lavoro o il gioco dei compagni.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni, stabilendo accordi nel breve periodo, recependo le osservazioni dell'adulto.</p> <p>2) Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e di quelle dei coetanei verso i quali cerca, talvolta, un confronto.</p> <p>3) Esegue le consegne impartite dall'adulto; chiede se non ha capito; partecipa alle attività individuali e comuni apportando contributi utili.</p> | BASE |
| <p>1) Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>2) Manifesta una soddisfacente identità personale e sociale, interessandosi oltre di se stesso, anche degli altri con i quali cerca un continuo confronto.</p> <p>3) Partecipa attivamente e con sicurezza alle nuove esperienze; collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>2) Manifesta un'ottima conoscenza della sua identità personale e sociale, sapendo riferire anche aspetti caratterizzanti della propria storia a richiesta dell'adulto. Si confronta positivamente con i compagni.</p> <p>3) Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità nuove esperienze. Si assume spontaneamente iniziative e compiti sia individuali che comuni.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 5/6

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento; |
| 2 | Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. |
| 3 | Riconosce i ritmi e i segnali del corpo, sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi; |
| 4 | Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine; |
| 5 | Riconosce destra e sinistra su se stesso e su un'immagine e sul foglio. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>1) Rappresenta graficamente il corpo con qualche difficoltà. Non riproduce la figura umana in movimento.</p> <p>2) Conosce e vive la propria corporeità percependone superficialmente il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>3) Percepisce e produce ritmi con il proprio corpo; sperimenta nuovi schemi posturali e motori chiedendo il continuo supporto dell'adulto per adattarli a nuove situazioni.</p> <p>4) Controlla in modo superficiale la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie.</p> <p>5) Distingue con difficoltà la destra dalla sinistra sia su se stesso sia su un'immagine.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento, con poche difficoltà.</p> <p>2) Conosce e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>3) Riconosce e segue ritmi attraverso il movimento del corpo, riuscendo a eseguire semplici esercizi a ritmo di musica, utilizzando anche piccoli attrezzi.</p> <p>4) Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine.</p> <p>5) Riconosce la destra dalla sinistra sia su se stesso che sugli altri.</p> | BASE |
| <p>1) Riproduce graficamente il corpo umano in modo accurato, rappresentandolo anche in movimento.</p> <p>2) Conosce e nomina la propria corporeità riferendo e rappresentando le funzioni principali.</p> <p>3) Padroneggia i segnali del proprio corpo; si muove eseguendo accuratamente ritmi; identifica i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci.</p> <p>4) Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione.</p> <p>5) Riconosce con sicurezza la destra dalla sinistra su di se' e sugli altri (riconosce la destra dalla sinistra sul foglio).</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Riproduce graficamente il corpo umano, inserendo con precisione e accuratezza tutte le singole parti. Rappresenta con elevata precisione la figura umana in movimento.</p> <p>2) Conosce e vive pienamente la propria corporeità distinguendo in maniera accurata le espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>3) Controlla e padroneggia i segnali del proprio corpo, applicando schemi posturali nuovi alle situazioni che lo circondano; muove il corpo seguendo ritmi e danze in varie coreografie.</p> <p>4) Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>5) Distingue la destra dalla sinistra su se stesso e proietta destra e sinistra sull'altre nello spazio in genere.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 5/6

IMMAGINI SUONI E COLORI

| INDICATORI | |
|------------|--|
| 1 | Usare il colore in maniera autonoma |
| 2 | Scoprire colori, sfumature, gradazioni e sviluppare la propria espressione creativa |
| 3 | Manipolare e costruire con diversi materiali e promuovere l'osservazione e la lettura di opere d'arte. Stimolare il senso critico. |
| 4 | Distinguere la fonte di emissione di rumori suoni e rumori. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|------------|
| <ol style="list-style-type: none">1) Riconosce i colori ma dimostra incertezza nell'associarli all'immagine di riferimento.2) Descrive le immagini sommariamente non sempre usa il colore in modo appropriato.3) Predilige la manipolazione di materiali diversi, che non sempre usa in modo creativo.4) Partecipa cantando semplici canzoni in coro ma non è autonomo nelle drammatizzazioni. | INIZIALE |
| <ol style="list-style-type: none">1) Usa il colore e le varie sfumature.2) Sviluppa la propria espressione creativa3) Manipola e costruisce con materiali diversi.4) Distingue suoni e rumori e partecipa alle drammatizzazioni | BASE |
| <ol style="list-style-type: none">1) Sviluppa una buona conoscenza dei colori, discriminando correttamente i colori2) Interpreta le immagini e attribuisce un significato ai propri disegni.3) Partecipa attivamente e mostra particolare interesse nello sperimentare tecniche espressive diverse4) Partecipa alle attività musicali e alle drammatizzazioni con interesse ed entusiasmo. | INTERMEDIO |
| <ol style="list-style-type: none">1) Utilizza con facilità le diverse tecniche artistiche.2) Conosce i colori derivati discriminandoli correttamente e li utilizza nei propri disegni.3) Utilizza diverse tecniche espressive, descrive i propri disegni e distingue i particolari delle immagini. Conosce discretamente le nuove tecnologie.4) Segue i ritmi musicali e partecipa con entusiasmo alle drammatizzazioni. | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO
 Anni 5/6
I DISCORSI E LE PAROLE

| INDICATORI | |
|-------------------|---|
| 1 | Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi su significati che utilizza in diversi contesti; |
| 2 | Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole; |
| 3 | Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e le sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome; |
| 4 | Esplora con interesse la lettura di libri illustrati; |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>1) Usa la lingua italiana abbastanza corretta e precisa, il proprio lessico comprende parole semplici e discorsi rapportati in base alla sua età.</p> <p>2) Comprende e racconta sommariamente i propri vissuti senza l'uso di particolari.</p> <p>3) Comincia a ragionare sulla lingua, ma trova difficoltà a riconoscere lingue diverse, anche se si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>4) Mostra poco interesse alla lettura dei libri illustrati attraverso i quali, non fa trasparire le proprie emozioni.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Se adeguatamente stimolato si esprime verbalmente usando una parola frase.</p> <p>2) Memorizza correttamente filastrocche e poesie che ripete con poche difficoltà.</p> <p>3) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>4) Attraverso l'illustrazione trova qualche elemento per ricostruire la propria storia.</p> | BASE |
| <p>1) Ascolta comprende e racconta una storia utilizzando delle frasi brevi e complete.</p> <p>2) Con l'aiuto dell'insegnante elabora esperienze personali, racconta inventa e discute, chiede spiegazioni e spiega usando un linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>3) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>4) Individua i primi simboli per rappresentare e registrare eventi.</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Comunica quanto ha realizzato. Si esprime anche in contesti diversi.</p> <p>2) È interessato a giochi e conversazioni di gruppo.</p> <p>3) Con le prime conoscenze della lingua scritta sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>4) Impara a saper memorizzare anche termini più complessi.</p> | AVANZATO |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Anni 5/6

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| INDICATORI | |
|------------|---|
| 1 | Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni; |
| 2 | Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili; |
| 3 | È in grado di contare, aggiungere e togliere; |
| 4 | Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità; |
| 5 | Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole. |

| DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|---|-------------------|
| <p>1) Trova difficoltà nella classificazione degli oggetti non riuscendo ad identificarne le caratteristiche.</p> <p>2) Osserva l'ambiente che lo circonda per trarne informazioni.</p> <p>3) Ha difficoltà con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>4) Comincia a negoziare sul significato di quantità.</p> <p>5) Comincia ad avere il primo approccio alla scrittura, pur non riuscendo ancora a riconoscere e a scrivere il proprio nome.</p> | INIZIALE |
| <p>1) Ordina in gradazione elementi in base all'intensità del colore e alle caratteristiche enunciate.</p> <p>2) Formula ipotesi per sperimentare e spiegare un fenomeno.</p> <p>3) Conta con disinvoltura da uno a dieci.</p> <p>4) Confronta a colpo d'occhio le quantità utilizzando stimoli percettivi attraverso la conta.</p> <p>5) Produce semplici elaborati.</p> | BASE |
| <p>1) Esplora raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli e compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>2) Osserva e descrive le principali trasformazioni dell'ambiente durante cicli stagionali.</p> <p>3) Sa scrivere correttamente i numeri da uno a dieci.</p> <p>4) Stabilisce relazioni tra le quantità (più di – meno di).</p> <p>5) Riproduce graficamente modelli di strutture ritmiche (dettato ritmico battute o semplici grafici).</p> | INTERMEDIO |
| <p>1) Colloca correttamente nello spazio oggetti e persone, seguendo un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>2) Riferisce correttamente eventi del passato, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>3) Valuta quantità ed esegue le prime operazioni concrete (aggiungere – togliere).</p> <p>4) Raggruppa oggetti a quattro a quattro e cinque a cinque e individua le relazioni tra loro.</p> <p>5) Familiarizza con gli strumenti multimediali e ne comprende il loro utilizzo.</p> | AVANZATO |